

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2010
CRPC-I 1996 / 1997

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Alessandro	Bollo	Torino		A titolo personale
Vittorio	Cardinali	Torino	Associazione Immagine per il Piemonte	Associazione Immagine per il Piemonte
Alessandra	Cordero	Torino	Xenia Ensemble	Xenia Ensemble
Donatella	Daino	Torino	Folk club	Folk club
Giovanni	De Santis	Trapani	Amici della musica di Trapani	Amici della musica di Trapani
Michela	Donatiello	Torino	Associazione Teatro Sfera	Associazione Teatro Sfera
Riccardo	Gallianini	Torino	Assemblea Teatro	Assemblea Teatro
Francesco	Maltese	Torino	Comune di Torino	Comune di Torino
Costanza	Prada	Torino	Centro di Studi Africani	Centro di Studi Africani
Micaela	Veronesi	Torino		A titolo personale

CRPC-II 1997 / 1998				
Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Andrea	Bergese	Fossano (CN)	UNA PIAZZA NON UN CENACOLO: Riorganizzazione del settimanale: "La piazzagrande"	Cooperativa l'Agorà
Massimiliano	Campi	Portici (NA)	POMPEI: La città archeologica al secondo millennio	Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dip. di Progettazione Architettonica e Ambientale della Facoltà di Architettura
Paola	Capra	Torino	ACCADEMIA DELL'ARTE E DEL PENSIERO: per lo sviluppo delle Potenzialità degli artisti	Associazione artistico-culturale "La tesoriera"
Luciana	Chini	Parma	EBRAICA: messa in scena dell'omonima produzione musicale	Associazione Musicale Luria
Laura	Corazza	Roma	VERSO UNA NUOVA POST-MODERNITA': convegno e rassegna sui temi dell'oralità di ritorno, la post-modernità e la multimedialità	Associazione Ar.Te.S.
Nicoletta	Gazzeri	Torino	Proposta di uno studio preliminare alla messa in atto di un'offerta turistica qualificata volta a valorizzare i Sacri Monti del Piemonte e rispettive aree	progetto presentato a titolo personale
Rosa Anna	Grassi	Torino	Criteri di valutazione dei progetti culturali presentati alla Compagnia	Compagnia di S. Paolo
Daniele	Griot	Luserna S. Giovanni (TO)	Programmazione di manifestazioni musicali nelle strategie di valorizzazione a scopo turistico della Val Pellice	Associazione culturale "Divertimento" Scuola di Musica della Val Pellice
Anna	Linussio	Padova	Fund raising della tournée negli Stati Uniti	Orchestra da camera di Padova e del Veneto
Alessandra	Canella	Padova	Fund raising della tournée negli Stati Uniti	Orchestra da camera di Padova e del Veneto
Domenico	Lucchini	Chiasso (Svizzera)	Studio per la creazione di un polo culturale transfrontaliero	Comune di Chiasso - Ufficio Cultura
Leonardo	Lupelli	Bari	SVILUPPO E CULTURA: creazione di una struttura di supporto allo sviluppo delle industrie e delle attività culturali	Mediterranea: Centro Europeo per lo Sviluppo locale
Vania	Malacarne	Lamon (BL)	La Valorizzazione del Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi	progetto presentato a titolo personale
Francesca	Malagoli	Modena	Linee guida per un piano di Marketing: il Teatro Comunale Città di Modena	progetto presentato a titolo personale
Patrizia	Maranesi	Brescia	SUONI E SILENZI NELLA NOTTE: itinerari notturni di musica-teatro e danze antiche. Lago di Garda e dintorni	Associazione "Curtes Francae"
Giovanna	Maranzana	Genova	NAVE DEI FOLLI: Festival culturale giovanile su una nave di navigazione	AICS sezione Liguria
Francesca	Panzarin	Motta di Livenza (TV)	VIAGGIO A VENEZIA: Proposta per un itinerario letterario multimediale	progetto presentato a titolo personale
Antonella	Parigi	Torino	Progetto di sviluppo per il triennio 1999-2001	Scuola Holden
Massimo	Piano	Asti	Progetto di sviluppo per un coordinamento tra le manifestazioni culturali presenti nel Monferrato	Monferrato delle culture
Leonardo	Poppa	Ivrea (TO)	SMILING WORLD: festival internazionale itinerante della comicità	Associazione culturale "La Cricca del Ghigno"
Elena	Santini	Monza (MB)	Proposta di strategia di sviluppo del turismo culturale a Monza	progetto presentato a titolo personale

CRPC-III 1998 / 1999

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Matteo Luigi	Balduzzi	Milano	LA MISSION PHOTOGRAPHIQUE TRANSMANCHE: mostra e convegno	Associazione Culturale metroQUADRO
Maria Consolata (Cocchi)	Ballaira	Torino	Sviluppo e promozione della musica italiana in Europa e nel mondo: il caso "Mau Mau"	Rabel Musical SNS
Valeria	Beolchini	Roma	Progetto di ricerca MIMESH (Models of Innovative of European Heritage)	Arslab
Giuseppina	Brunori	Jesi (AN)	OPEN SPACE: creazione di un museo all'aperto di scultura temporanea	EVENTI s.a.s.
Claudia	Canalis	Rivoli (TO)	CONVEGNO MUSICALE: 1° Incontro delle scuole musicali piemontesi	Istituto musicale "Città di Rivoli"
Roberto	Carelli	Mango (CN)	ROMANZI IN SCENA ... E LA MUSICA FU GALEOTTA: produzione e rappresentazione di uno spettacolo teatrale	Gruppo Artisti Associati - Teatro San Filippo, Torino
Tiziana	Conte	Chiasso (Svizzera)	PER UN TEATRO INSUBRICO: pianificazione e caratterizzazione del Cinema Teatro di Chiasso	Dicastero Cultura Comune di Chiasso
Sara	Dalmasso	Torino	Ricerca WOMEN ARTS and MEDIA: Progetto "Alma Mater"	ERICarts, (Germania)
Francesca	De Palma	Torino	Forum di Associazioni per la cultura. Studio di fattibilità	Fondazione Italiana per la Fotografia
Fabio	Dreossi	Torino	MARENCO 2000: piano di fund raising per le manifestazioni del Bicentenario della Battaglia di Marengo	progetto presentato a titolo personale
Carlo	Durante	Pescara	NUOVI SENTIMENTI: serie di documentari "d'autore" di argomento culturale	progetto presentato a titolo personale
Margherita	Ferrari	Legnago (VR)	IL TEATRO A. SALIERI di LEGNAGO: Studio per un centro culturale del basso veronese	progetto presentato a titolo personale
Alessandro	Ghislanzoni	Settimo Torinese (TO)	Il Museo Socio-etnografico e Ecomuseo del Freidano: un nucleo museale integrato di ambito locale	Comune di Settimo Torinese
Raffaella	Lecchi	Torino	ARREDARE LA CITTA': serie di manifestazioni sul tema dell'arredo urbano	Lucense (LUcca CENTro Servizi per l'Economia) S.p.A., Lucca
Claudia	Marchionni	Piacenza	COLLEGIO-GALLERIA ALBERONI: Gestire in modo semplice un museo complesso	Ianua Aemiliae s.a.s., Piacenza
Silvia	Mazzoccoli	Bari	Attività culturali alla Rinascente di Bari	progetto presentato a titolo personale
Ilaria	Oliva	Brindisi	Ipotesi di progetto di trasformazione di una masseria del Brindisino in un centro culturale polivalente	progetto presentato a titolo personale
Alessandro	Pacella	Napoli	ORCHESTRAIN: un treno di musica	l'Angelo e la Pazienza, Napoli
Agnese	Paciaroni	Milano	Les Fondations d'entreprise	progetto presentato a titolo personale
Piercarlo	Pellegrino	Mondovì (CN)	Programmazione e sviluppo dell'associazione culturale tra riscoperta e attualità	Associazione "Porti di Magnin", Mondovì (CN)
Maria Rosa	Pezza	Piacenza	LE STRADE E L'ANIMA: sviluppo di un territorio attraverso la valorizzazione di antiche vie e aree di strada	Ianua Aemiliae s.a.s., Piacenza
Elisabetta	Rapetti	Torino	Sviluppo dell'associazione Musica90 nel decennale della sua attività	Musica90, Torino

CRPC-IV 1999 / 2000

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Maria Chiara	Addis	Sassari	Piano strategico di sviluppo	Theatre En Vol piccola soc. coop. a r. l., Sassari
Elena	Badini	Venezia	Marketing e promozione per la Biennale di Venezia 2001	Biennale di Venezia
Massimo	Barilla	Reggio Calabria	VOX TERRAE - Istituzione di un centro di produzione e formazione teatrale	Mana Chuma, Reggio Calabria
Vanessa	Buonvino	Roma	IL CORPO ECCENTRICO: rassegna di danza contemporanea e nuove tecnologie	Centro Petralata - Associazione Culturale Metropolis Europa
Valentina	Cappè	Torino	OCCITANIA: rassegna annuale di manifestazioni occitane	Associazione Artistico-culturale "Homo Faber"
Renata	Caragliano	Napoli	MODERNIZZAZIONE DELLO STATO E MODERNIZZAZIONE DELLA MEMORIA: il Centro di Documentazione sul decennio Francese (1806-1815) presso la Società	Società napoletana di Storia Patria
Manuela	Chionetti	Bra (CN)	CULTURAL WEB PROJECT: art gallery "Casa Castello" on the web	progetto presentato a titolo personale
Demetrio	Collina	Bologna	RITMIX - Ritmi Multietnici: riorganizzazione delle attività del Centro	ARCI Ragazzi Bologna, Centro Giovanile Ex-Tirò
Michela	De Domenico	Messina	SCIARA E IL PARCO LETTERARIO HORCYNUS ORCA: sviluppo turistico-culturale tra tradizione e innovazione	SCIARA s.r.l., Messina
Anna	Denegri	Alba (CN)	LE STRADE DEL VINO DELL'IMPERATRICE SISSI: percorsi enogastronomici di confine tra Friuli, Stiria e Slovenia	Associazione Nazionale Città del Vino, Siena
Nicola	Grendi	Genova	Centro Europeo per la musica popolare contemporanea	TURBENADA s.n.c., Genova
Paola	Milone	Napoli	Modernizzazione dello Stato e modernizzazione della memoria: il Centro di Documentazione sul decennio Francese (1806-1815) presso la Società	Società napoletana di Storia Patria
Francesco	Pinto	Cisternino (BR)	Festival Internazionale di musica	Associazione Culturale "Pietre che cantano", Cisternino (BR)
Daniela	Puglielli	Chieti	Potenzialità e fruibilità di un centro polivalente	Museo Archeologico "La Civitella" (CH)
Gabriella	Riccio	Napoli	La piattaforma della danza	Fondazione Romaeuropa, Roma
Arianna	Traviglia	Treviso	Fori Imperiali: Laboratorio di Storia Antica	progetto presentato a titolo personale
Andrea	Viliani	Torino	MEDIABILIA: strumenti e azioni per valorizzare il collezionismo	progetto presentato a titolo personale
Fabrizio	Zamero	Udine	Sviluppo dell'identità della Compagnia di Danza	Associazione culturale "Arearea", Udine
Matteo	Zauli	Faenza (RA)	LIGHT GALLERY: Galleria d'Arte Contemporanea Europea	Comitato TERRA D'ARTE EMERGENTE, Faenza (RA)

CRPC-V 2000 / 2001

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Walter	Bianco	Torino	CULTURA NATURA: riqualificazione del territorio della collina torinese	Biosphere S.r.l., Caselle torinese
Elena	Cigliutti	Torino	ASSO DI QUADRI: sito internet dedicato all'arte moderna	progetto presentato a titolo personale
Francesca	Flaccavento	Ragusa	L'ARCHIVIO DEI SAPORI: network tra centri con tradizioni gastronomiche simili	Promoturist, Ragusa
Elena	Fontantella	Torino	Progetto espositivo pilota per la proposta ad enti o aziende	IRIDIS Istituto di Studi Storici Artistici ed Archeologici, Torino
Michelle	Kramers	Sassari	Piano strategico di sviluppo	Theatre En Vol piccola soc. coop. a r. l., Sassari
Giulia	Lamoni	Torino	ENTRESELARTS - Festival Itinerante di Poesia ed Arti Figurative	progetto presentato a titolo personale
Marilia	Lubello	Bari	ALBEROTANZA: caffè letterario	Cooperativa Pandora - associazione Calixtinus, Bari
Franca	Mastromarino	Grugliasco (TO)	UNA CITTA' PER GLI ARTISTI - Primo festival internazionale	Comune di Grugliasco
Davide	Pellegrini	Roma	HEMING-WAY.IT: portale degli autori in viaggio	progetto presentato a titolo personale
Nadia	Peressutti	Udine	Premio europeo di teatro giovani	Vettori Ultramondo soc. coop. a r. l., Udine
Angelo	Pinto	Bologna	Fabbisogni e strategie di formazione dei teatri lirici in Italia: indagine preliminare	progetto presentato a titolo personale
Stefano	Pizzetti	Torino	Strategie di sviluppo dell'organizzazione	Associazione Koiné, Torino
Felicità	Platania	Catania	Piano strategico di sviluppo	OFFICINE - Centro Culturale Multimediale, piccola soc. coop. a r. l., Catania
Telemaco	Rendine	Torino	Strategie di sviluppo dell'organizzazione	Associazione Koiné, Torino
Tommaso	Romanelli	Torino	ASSO DI QUADRI: sito internet dedicato all'arte moderna	progetto presentato a titolo personale
Alessandra	Sciabica	Palermo	Piano strategico di sviluppo	Associazione culturale Xenia Ensemble, Torino
Simone	Seletti	Parma	Il Quartetto dal Seicento ad Oggi	Associazione culturale Inter Pares, Parma
Diego	Vespa	Catania	Festival "Catania incontra il mondo"	Circolo Mercati Generali, Catania

CRPC-VI 2001 / 2002

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Alessandra	Alberici	Modena	Osservatori regionali: dallo "stato dell'arte" al confronto	ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna, Modena
Raffaella	Bassi Neri	Cesena	Ghisa d'arte nelle città italiane	Museo Italiano della Ghisa, Longiano (FC)
Sara	Bonini Baraldi	Venezia	RUMELLAI - Carnevale popolare	Associazione culturale Sestiere della musica, Venezia
Silvia	Belfiore	Cassine (AL)	Creazione di un Centro di Servizi per gli artisti	Merkurio - progetti musicali, Torino
Laura	Cherchi	Cremona	EUROPUPPETS - una rete di teatro di figura	Arrivano dal Mare! - centro teatro di figura, Cervia (RA)
Comune di Valenza	F. Bove, R. Massola, S. Passalacqua, F. Quaroni, S. Zeppa	Valenza (AL)	DI-VINO SAN ROCCO	Comune di Valenza - Ufficio cultura
Alessia	Esposito	Roma	RIGENERAZIONE URBANA E ARTE PUBBLICA IN EUROPA: il caso Nuovi Committenti per Corviale	Fondazione Adriano Olivetti, Roma
Stefano	Labate	Asti	Piano strategico di sviluppo	Associazione culturale il Diavolo Rosso, Asti
Andrea	Maggiora	Torino	Creazione di un Centro di Servizi per gli artisti	Merkurio - progetti musicali, Torino
Laura	Marasso	Moncalieri (TO)	Sistema museale etnografico della provincia di Cuneo	Provincia di Cuneo - assessorato alla cultura
Rosanna	Melgiovanni	S. Mauro Torinese	I RAGAZZI DEL 2006: progetto legato alle prossime olimpiadi invernali	Comune di Torino
Manuela	Mondino	Alpignano (TO)	LA CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI - cantiere/evento	Teatro dell'Angolo - Teatro Stabile di Innovazione per Ragazzi e Giovani, Torino
Silvia	Prodam Tich	Collegno (TO)	Centro Interculturale di formazione per l'arte contemporanea	progetto presentato a titolo personale
Wanda	Senese	Frascati (RM)	Centro Interculturale di formazione per l'arte contemporanea	progetto presentato a titolo personale
Silvia	Telmon	Roma	SCHERMO/ARTE/ SCHERMO: rassegna sulle relazioni tra cinema, arti visive e videoarte	Associazione culturale CineQuaNon, Chieti
Karen	Venturini	Repubblica di S. Marino	LA PORCILAIA - Centro Internazionale per le Arti Visive contemporanee a S. Marino	progetto presentato a titolo personale
Lidia	Vignola	Caserta	TOCCARE IL PASSATO: la scoperta dell'archeologia da parte dei disabili visivi	progetto presentato a titolo personale

CRPC-VII 2002 / 2003

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Cristina	Alaimo	Palermo	Riorganizzazione delle attività culturali di una galleria d'arte	Galleria d'arte Sessantuno; Associazione Culturale AIRES
Federico	Alossa	Torino	Piano Strategico di Sviluppo	Teatro di Dioniso
Stefania	Binato	Cormano (MI)	Francesco Durante a Napoli - Arte e formazione del Barocco Musicale Italiano	Entertainmind
Hela	Bonaci	Sarajevo	Piano Strategico di Sviluppo	Museo d'Arte contemporanea "ARS AEVI"
Silvia	Bottioli	Nettuno (RM)	Piano Strategico di Sviluppo	Associazione Culturale Bound Art
Livia	Caputo			
Isabella	Di Cola			
Annalisa	Sacchi			
Cristiana	Candellero	Torino	Piattaforma informatica per le compagnie di danza piemontese	progetto presentato a titolo personale
Gaetano	Carboni	Pescara	Maison del Baio - Programma di residenza di artista	progetto presentato a titolo personale
Giovanna	D'Andria	Nizza Monferrato (AT)		A titolo personale
Elena	Di Stefano	Pisa	Long term creativity Ricerca sulle relazioni a lungo termine tra artisti, centri creativi e contesti di sviluppo nelle performing arts	progetto presentato a titolo personale
Francesco	Durante	Napoli	arte e formazione nel Barocco Musicale Italiano	progetto presentato a titolo personale
Roberto	Fabbi	Firenze	Tradizione ed innovazione: quale futuro per Maggiodanza	Maggiodanza compagnia di danza della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Nicola	Facciotto	Pamparato (CN)	Corsi estivi di Musica Antica e Rassegna Concertistica	Istituto comunale di Musica Antica Stanislao Cordero di Pamparato
Michela Alessandra	Garbarini	Torino	Strategia di comunicazione dei Festival del Circuito "Piemonte dal Vivo"	progetto concordato con la Fondazione Fitzcarraldo
Francesca	Grignolio	Rivalta (TO)	Road-Show Camaleonte	Assemblea Teatro
Sara	Leporati	Torino	Studio di prefattibilità	Parco d'Arte Vivente (PAV)/ Piero Gilardi
A. Alacevich S.	Levi	Torino	Revisione dei criteri di valutazione dei progetti culturali presentati alla Compagnia	Compagnia di San Paolo
Francesca	Musso	Torino	Studio di prefattibilità	Parco d'Arte Vivente (PAV)/ Piero Gilardi
Serena	Pastorino	Savona	Artissima, Piano di sviluppo degli sponsor	Associazione Artissima
Mariachiara	Raviola	Torino	Piano strategico di sviluppo	Associazione Didee
Lidia	Robba	San Maurizio d'Opaquio (NO)	Creazione di un centro culturale	Associazione Culturale La finestra sul lago
Andrea	Roncolini	Viterbo	La luna, la pozza e i canti dell'inferno - evento estivo	ARCI Viterbo
Erica	Tavanti	Cortona (AR)	Progettazione di un centro culturale di aggregazione giovanile	progetto presentato a titolo personale
Ariane Joanne	Vervoorn	Palermo	Villa Cacciarte (CatchArt) - dove un mondo di artisti sconosciuti ti apre nuovi orizzonti	Arthalia Foundation
Silvia	Zaghetto	Pescara	Il teatro delle passioni Pianificazione delle strategie di marketing e delle attività culturali	ERT - Fondazione Emilia Romagna Teatro
Alessandra	Zambonin	Modena	Regione Lombardia "Indagini sul pubblico di musei del territorio lombardo"	Regione Lombardia/ Fondazione Fitzcarraldo

CRPC-VIII 2003 / 2004

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Ombretta	Agrò	New York	Suoni in alta quota - Echoes on the mountains	progetto presentato a titolo personale
Maria Cristina	Alga	Palermo	Piano strategico di sviluppo della cooperativa	CLAC - Piccola Società Cooperativa a r.l.
Giorgio	Baravalle	Savigliano (CN)	Iperculture: l'idea e l'innovazione per i Beni Culturali piemontesi	DEIK - Cultura e Turismo, società cooperativa a r.l.
Arianna	Beretta	Seregno (MI)	Valorizzazione e rilancio del complesso cavouriano	Fondazione Camillo Cavour
Silvia	Biagi	Roma	Melting pop: studio di un piano di marketing del festival "Enzimi"	Enzimi
Floriana	Biundo	Varallo Sesia (VC)	Borgo Dora - quartiere della creatività: concorso per giovani artisti per opere di arte pubblica	progetto presentato a titolo personale
Elena	Cannarozzi	Torino	Valutazione del piano di comunicazione di "Piemonte dal Vivo Liveday 2004"	Fondazione Fitzcarraldo
Chiara	Cavallarín	Torino	Pianificazione strategica del marketing del museo	Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà
Giuliana	Ciancio	Napoli	Idea-progetto per un modello di fruizione transnazionale di arte e cultura contemporanea	Associazione Culturale OPS
Olimpia	De Simone	Castellammare di Stabia (NA)	Un distretto culturale per l'area vesuviana	Associazione Culturale ARS Nea
Morena	Giarolo	Verona	Salgari... Bravo Emilio - serata evento sulla figura di Salgari	progetto presentato a titolo personale
Eleonora	Gilio	Moncalieri (TO)	Il parco di Cosimo, bambino rampante: creazione di un parco a tema	Associazione Giranimando
Giovanna	Gromo	Sidney - Torino	Sharing Lights - progetto di scambio di installazioni di luci tra Torino e Sidney	consulente
Elisa	Lenhard	Leini (TO)	Messa in rete e valorizzazione delle aree archeologiche del Piemonte a cura della Regione Piemonte	ricercatrice
Patrizia	Loccardi	Trieste	Messa in rete e valorizzazione delle aree archeologiche del Piemonte a cura della Regione Piemonte	archeologa
Mara	Loro	Torino	Territorio ipertopico: progetto di struttura nomade in rete	Progetto Atelier
Floriana	Montani	Torino	Io, noi e gli altri: ideazione e promozione di attività didattiche, eventi e manifestazioni rivolti alle scuole	Associazione Alchimie
Natalia	Nemiña	Buenos Aires	Andate e ritorno: scambio culturale ed artistico tra Italia ed Argentina	progetto presentato a titolo personale
Giovannina	Pelagatti	Pisa	Ridefinizione e ipotesi di sviluppo sul territorio del ruolo della Mediateca Regionale Toscana	Mediateca Regionale Toscana
Ilaria	Pellegrini Filippeschi	Firenze	Indagine sul pubblico del Teatro	Fondazione del Teatro Maggio Musicale Fiorentino – Firenze (progetto concordato con la Fondazione Fitzcarraldo)
Agostino	Riitano	Torre del Greco (NA)	Teatri Isolati: festival di teatro di ricerca dedicato all'isolamento e strutturato in percorsi naturali	Associazione Culturale Officinae Efesti
Erika	Scandone	Zernbolò (PV)	Mondo di riso: festival culturale che esplora il legame tra la produzione di riso e l'identità culturale di città e paesi della pianura lomellina	progetto presentato a titolo personale
Maria Grazia	Trotta	Milano	Paesi fantasma – tesori nascosti nell'Italia "minore": Mappatura e valorizzazione dei paesi fantasma in Italia	Norman Brain del Gruppo Norman
Andrea	Zonato	Bussoleno (TO)	Cultura ed arte religiosa in valle di Susa. La gente, i luoghi, i percorsi	Centro culturale diocesano - Museo, Archivio, Biblioteca

CRPC-XIV 2004 / 2005

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Arianna	Allasia	Torino	I segni dell'uomo nel Mediterraneo: progetto di sviluppo locale dei Paesi del Mediterraneo	Associazione Conservatorio delle Cucine Mediterranee
Martino	Baldi	Pistoia	Piano di sviluppo della Compagnia di danza contemporanea Aldes di Roberto Castello	Associazione Aldes
Monica	Boaretto	Torino	Piano strategico di sviluppo dell'Associazione a.titolo	Associazione a.titolo
Marzia Sara	Bondoli	Madonna dell'Albero (RA)	A.BRA - Altro Brasile: Periferia-Centro. Minifestival multidisciplinare a Bologna	Progetto presentato a titolo personale
Mauro	Brondi	Torino	Effettonotteonline: sviluppo della web-zine di critica cinematografica	Centro di cooperazione culturale "Soundtown"
Dimitri	Buracco Ghion	Ivrea (TO)	Centro di coordinamento delle attività culturali nel Canavese	Associazione Habitat
Serena Francesca	Casadio	Ravenna	Ravenna Felix Network. Rete provinciale di produzione di danza d'autore	Associazione Cantieri
Serena	Cinquegrana	Pontinia (RM)	La dimensione internazionale del centro produzioni culturali giovanili	Zone Attive
Nora	Ciottoli Sollazzo	Milano	Piano strategico di sviluppo della Fondazione	Fondazione Davide Lajolo
Michele	Curto	Torino	Gestione delle attività culturali del centro Belleville di Torino	Associazione Terra del Fuoco
Davide	Di Piero	Rivoli (TO)	Fratelli Ochner 2004-2006: Dalla strada al teatro. Piano strategico di sviluppo	Compagnia teatrale Fratelli Ochner
Linda	Di Pietro	Terni	TaC Teatro del Capannone: per un'area di produzione, visione e frequentazione dei linguaggi dell'arte performativa contemporanea	Sosta Palmizi Network
Giuseppe	Galeari	Catania	Biblioteca Galeani: piano strategico di sviluppo	Associazione Leggerete
Attilio	Giorda	Torino	Spigno: la riscoperta del rapporto uomo-natura. Ristrutturazione e gestione dell'ostello del comune di Spigno Monferrato	Associazione ACMOS
Chiara	Frescia			
Valeria	Graziano	Torino	Gestione della rassegna annuale "Arte al Centro"	Cittadellarte - Fondazione Pistoletto
Lea	Iandiorio	Torino		
Luana	Carechino		Piano di comunicazione di HoldenArt	HoldenArt / Scuola Holden
Chiara	Maggiore	Torino	Emigranti e patrimoni culturali: mostra virtuale, patrimonio a domicilio. Persone, oggetti e memorie d'Africa on-line	Centro Studi Africani
Chiara	Marola	Torino	14° Suzuki Method World Convention (Torino 12-17 Aprile 2006)	Suzuki Talent Center di Torino
Lucia	Mazzucato	Padova	ARCI sala policulturale multimediale	ARCI nova associazione
Frida	Ocelli	Rivalta (TO)	Creazione di un polo culturale nel comune di Rivalta	progetto presentato a titolo personale
Chiara	Quarero	Genova	Villa Rossi: centro per le arti e la cultura a Genova Sestri Ponente	Associazione culturale Leonardo V-Idea
Federica	Raddi	Roma	Isole Ponziane - non solo mare: ideazione di un programma triennale di interventi per lo sviluppo locale del gruppo Ponza, Gavi, Zannone e Palmarola	progetto presentato a titolo personale patrocinato dal Comune di Ponza
Emanuela	Tommolini	Martinsicuro (TE)	Valutazione delle strategie di comunicazione del festival "Santarcangelo dei Teatri" e piano di fund-raising	Associazione Santarcangelo dei Teatri
Elisabetta	Tovo	Asti	Romanicamente: valorizzazione del patrimonio architettonico dell'epoca romanica della provincia di Asti	Associazione culturale GAP Spazio

CRPC-X 2005/ 2006				
Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Elisa	Adorno	Alessandria	Made in Market - I mercati nell'evoluzione (urbanistica, sociale, economica) delle società che si affacciano sul Mediterraneo	Istituto Euromediterraneo del Nord-Ovest 'Paralleli'
Matteo	Billi	Perugia	Piano strategico di sviluppo del BiancoFilmFestival	Associazione Prhomasapiens
Gianpiero	Borgia	Corato (BA)	Teatro dei Borgia - Piano strategico di sviluppo	Teatro dei Borgia
Maria Teresa	Capacchione	Roma	Casa della Fotografia	Ad-Hoc culture s.r.l.
Emanuela	Carsana	Lesno (MI)	A caccia di creatività	Progetto presentato a titolo personale
Rebecca	De Marchi	Torino	Arte e territorio. Servizi e processi di sviluppo	Provincia di Torino
Erika	Di Crescenzo	Grugliasco (TO)	L'impresa dell'Officina Teatrale Tribalico	Officina Teatrale Tribalico
Cinzia	Fornero	S. Maurizio Canavese (TO)	Sviluppo della Nuova Performing Arts University (P.A.U.T.)	Ass. Cult. Atelier Teatro Fisico Philip Radice
Fiorella Maria	Gallia Garrido	Lima (Perù)	El Rococo Magazine - Los Angeles: magazine di cultura peruviana per immigrati negli Stati Uniti	Progetto presentato a titolo personale
Augusta	Giovannoli	Torino	Multimedialità e Lettura - Osservatorio Scrittura Mutante	Biblioteca Civica e Multimediale della Città di Settimo Torinese
Eliana	Grasso	Torino	Musica e occupazione - Progettazione e realizzazione di una convention	MERKURIO - progetti musicali
Sara	Mariani	Bologna	Piano strategico di sviluppo dell'associazione culturale Didasco	Associazione Culturale Didasco
Alessia	Parodi	Novi Ligure (AL)	Organizzazione e gestione delle attività cultural-musicali dell'Orchestra Classica di Alessandria	Associazione Alexandria Classica
Caterina	Samà	Catanzaro	Biennale delle Arti Visive e Contemporanee della Calabria	Progetto presentato a titolo personale
Gregorio	Torchia	Perugia	Piano strategico di sviluppo del BiancoFilmFestival	Associazione Prhomasapiens
Lidia	Zocche	Schio (VI)	Schio la Manchester d'Italia	Comune di Schio

CRPC-XI 2006/2007

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Laura	Alba	Catania	Piano di ampliamento e sviluppo del centro culturale Majazé	Majazé - magazzino culturale
Marco	Aruga	Torino	Un brand per l'arte contemporanea a Torino	Comune di Torino - Divisione Servizi Culturali
Ariane	Bieou	Torino	Centro Nazionale di Creazione per le arti di strada	Associazione Culturale teatrale C'era l'Acca
Diego	Bionda	Chivasso (TO)	progetto per la nascita del Museo Clizia	Fondazione 900
Paolo	Fasolo			
Emanuela Maria	Bosso	Torino	Creazione di un network tra musei di arti decorative	Fondazione Pietro Accorsi - Museo di Arti Decorative
Elena	Boux	Torino	Jazz Club Torino: modelli di gestione e strategie di marketing	Jazz Club Torino
Sara	Cibin	Biella	Gaudi - verso l'origine: studio, ideazione e creazione di un percorso didattico dedicato all'opera di Gaudi	Associazione Beni Culturali Italia
Simone	Caponera	Lucca	Versilia e Cultura: un'indagine sul territorio	NordSudOvestEst - pratiche contemporanee di orientamento
Raffaella	Dal Toso	Torino	Spazi - La locanda degli arrivanti	Associazione Arcobaleno
Lorena	Godio	Novara	La città della cultura: il centro di documentazione territoriale del Novarese	Istituto storico della resistenza e della società contemporanea "P. Fornara"
Antonio	Lupo	Foggia	Valorizzazione e potenziamento dei progetti a carattere sociale, formativo e di programmazione culturale del Kismet	Teatro Kismet Opera Bari
Mauro	Mameli	Cagliari	Riqualificazione e posizionamento del Museo Nivola a Orani	progetto presentato a titolo personale
Francesca	Mocci			
Giulia	Manica	Argenta (FE)	European Research Festival Project	Fondazione Fitzcarraldo
Elena	Maranzana	Ravenna	Fondazione Flaminia Piano strategico di sviluppo	Fondazione Flaminia
Giordano	Muccio	Viareggio (LU)		Fondazione Fitzcarraldo
Marta	Musso	Genova	Programmazione e sviluppo dell'associazione Sidro	Ass di promozione culturale Sidro
Raffaella	Paoletti	Trieste	Carlo Sciarrelli. Architetto del mare. Mostra Itenerante	progetto presentato a titolo personale
Vesna	Šćepanović	Torino	Piano strategico di sviluppo della compagnia Alma Teatro	Alma Terra
Sirio	Schiano lo Moriello	Bacoli (NA)	La performance, una retrospettiva "live"	Associazione culturale Lounge Art

CRPC-XII 2007 / 2008

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Danila	Attivissimo	Torino	Distretto culturale del Biellese	Provincia di Biella
Davide	Benasso	Vercelli	Proposte progettuali per le calls dei Programmi d'Iniziativa Comunitaria.	Provincia di Vercelli
Valentina	Bertolino	Torino	Altre Velocità. Redazione sulle arti sceniche contemporanee	Associazione Culturale Altre Velocità
Maura	Cetti Serbelloni	Milano	Iniziative di valorizzazione dei mestieri tradizionali nei paesaggi culturali patrimonio dell'Umanità: il caso Costa d'Amalfi/Cilento	A titolo personale in collaborazione con il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Manuela	Contino	Roma	Studioexchange.com	A titolo personale
Alessandra	Cussini	Bologna	Leggere Strutture Factory - Una fabbrica per l'arte	Leggere Strutture
Beatrice Laura	D'Amore	Torino	Campagna di fund-raising per il Museo Nazionale del Cinema di Torino	Museo del Nazionale del Cinema, Torino
Claudio	Finarelli	Chieti	Villaggio della Cultura Mediterranea	Soprintendenza Beni Archeologici dell'Abruzzo
Cecilia	Galli	Parma	Realizzazione di un inserto regionale nelle testate Il Mese magazine e promozione delle stesse	A titolo personale
Laura	Galloppo	Napoli	THIS IS CULTURE - Here Naples! - mostre d'arte visiva, performance musicali, spettacoli tenuti da artisti sperimentali napoletani	Mercy, Noise
Maria Alessandra	Lanzilotti	Bari	Teatri di Pace	A titolo personale
Mariapaola	Lupo	Chieti	Costituzione dell'Osservatorio Culturale del Comune di Chieti	Comune di Chieti - Assessorato alla cultura
Giovanna	Milano	Torino	L'Accademia dei Folli	A titolo personale
Marco	Moncalvo	Bergamo	Centro di sperimentazione culturale e di promozione del territorio. Dal filetto al Quarto!	A titolo personale in coll. con ECSTRA - Consorzio Cooperative Culturali e Turistiche
Laura	Polastri	Alessandria	Nuovo Museo Civico di Alessandria	Città di Alessandria - Direzione Cultura e Turismo
Alessandro	Pesce			
Soccorsa	Colio			
Mario	Rosati	Cantiano (PU)	Centro di sperimentazione culturale e di promozione del territorio. Dal filetto al Quarto!	ECSTRA - Consorzio Cooperative Culturali e Turistiche soc.coop.arl
Daniela	Sala	Torino	Distretto culturale del Biellese	Provincia di Biella
Vera - Diaz	Amada Cristina	Milano / Paraguay	Strategie di sviluppo dell'Associazione	Associazione Guarani Rekavo - Fondacion Pro-Musica Paraguay
Igor	Vinci	San Mauro Torinese (TO)	Corso estivo di musica antica a Roburent	Kalatà
Alessia	Zacchei	Novara	PiemontePress. Il portale dell'informazione locale piemontese	A titolo personale

CRPC-XIII 2008/ 2009 TORINO

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Francesca	Battistoni	Chieti	Casa del quartiere. ConverGente	Agenzia di sviluppo Locale di San Salvario - Torino
Chiara	Bosonin	Aosta	Studio dell'attore. Verifica di fattibilità	A titolo personale in collaborazione con l'Università di Torino - Facoltà di Lettere e Filosofia
Anna Pia	Brancoli	Torino	Biblioteca Holden. Studio di fattibilità	Scuola Holden
Alessandro	Carlaccini	Terni	Nutrimenti. Sostenere l'emergente	Associazione Demetra
Susanna	Castino	Torino	Strategie di fundraising della Fondazione 900	Fondazione 900
Anna	Catapano	Bari	Scuola di Arti Popolari	Teatro di Puck
Paola	Cerioti	Milano	Fogli/e scritte, per "Cuore Verde tra i Due Laghi"	Associazione Asilo Bianco
Alberto	Cuomo	Venezia	IV MEETING AFRO EUROPEO. Incontro artistico interculturale tra Africa e Europa	Associazione Djembe
Lucia	Falco	Torino	Sotto un unico cielo. Festival itinerante di teatro	T.I.R. TeatroInRivolta
Giuliana	Garavini	Torino	La porta dei giochi	A titolo personale
Melanie	Giozzi	Pisa	Arcipelago delle Arti.	A titolo personale
Verena	Nava	Modena	Foundations and Networks workshop	Fondazione Fitzcarraldo
Martins	Dacosta	Torino	African Village	Associazione Culturale G.A.C.S.
Francesca	Negro	Imperia	Studio di prefattibilità di un Centro Servizi di Promozione del Cioccolato artigianale italiano	A titolo personale in collaborazione con la Compagnia del Cioccolato
Roberto	Pronzello	Novara	Galliate Master Guitar - Festa della chitarra	Street Festival
Cecilia	Tria	Genova	Progetto MateFitness	Festival della Scienza di Genova
Francesco	Verde	Napoli	Città Mediterranee	Centro Informagiovani Comune di Castellammare di Stabia
Stefania	Zizzari	Taranto	Osservatorio Transdisciplinare di Taranto per la Valorizzazione Interculturale e l'Arte	A titolo personale

CRPC-XIII 2008 / 2009 LECCE

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Antonella	Accattato	Oriolo (CS)	Progetto: g u s t a r t e. I Teatri del cibo.	G.A.L. AKIRIS – SOC. CONSORTILE A.R.L. Gruppo di azione locale della Val d'Agri
Giuseppe	Ariano	Baronissi (SA)	Festival diffuso Della Dieta Mediterranea "Segui. Me"	Associazione Fonderie Culturali
Chiara	Cannito	Bari	Il Parco naturale dell'Arte e della Cultura e la prospettiva ecomuseale a Bitonto	Ulixes – Scs – Bari
Michela	Contini	Supersano (Le)	A Sud del Sud. Festival di Poesia in atto.	Cooperativa CoolClub
Ramon	De Pascalis	Lecce	Il Museo della civiltà contadina	Associazione Culturale "Mera Menhir"
Antonella	Di Pierro	Noicattaro (Ba)	Residenze tetrali. Censimento dell'attore del Polo Sud	Associazione Reggimento Carri
Francesca	Falcone	Palermo	Il Teatro ti aspetta: un anno di incontri e attività al Massimo	Fondazione Teatro Massimo Palermo
Simona	Ferrigno	Palermo	POPOLARTI. Progetto di fattibilità.	Associazione Culturale S.A.C. (Società Arte Cultura)
Gabriella	Gianfrate	Lecce	Costruzione di una memoria. Studio di fattibilità	SalentIndustry
Antonella	Iallorezi	Potenza	Teatri in loco. In Potenza.	a titolo personale
Jenny	Manisco	Galatone (Le)	Il genio di Leonardo. Tra arte e tecnologia.	a titolo personale
Paolo	Mele	Lecce	Seven Gates, Seven Arts. The creativity House	Associazione Internazionale BJCEM (Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo)
Francesco	Meo	Lecce	EIKON: NEL LUOGO E NEL TEMPO	MAREdiTERRE – Associazione Culturale senza fini di lucro
Osvaldo	Piliago	Lecce	GIOVANI IDEE.COM. Il portale dei giovani talenti del Sud.	Società Cooperativa Cool Club
Federico	Ricchiuto	Brindisi	"A scuola in Fattoria"	Gruppo Sinergica
Giovanni	Rosa	Catania	LE VIE DEL SACRO	Associazione Culturale "Mephisto"
Sabrina	Rosati	Lecce	EDUCAZIONE CINEMA: "LA SETTIMA ARTE"	a titolo personale
Vita	Santoro	Taranto	"L' Ecomuseo della Gravina di Ginosa"	a titolo personale
Giovanna	Spinelli	Bari	Il Museo a Portata di Mano	Itinera Società Cooperativa
Carla Angela	Vinella	Bari	Sviluppo e sostenibilità dell'Associazione Culturale Qualibò - visioni di (p)Arte	Associazione Culturale QualIbò – visioni di (p)Arte

CRPC-XIV 2009 / 2010

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Stefano	Bellavista	Cesena (FC)	Costituzione della Fondazione per la Fotografia di Savignano sul Rubicone	Ditta Via Verdi
Elisabetta	Calogero	Torino	Verifica delle condizioni di fattibilità per l'avvio di un piano di fund raising	Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà
Laura	Capitaneo	Torino	Progetto Circolo dei Lettori	Circolo dei Lettori
Silvia	Lessona			
Francesca	Vittani			
Dario	D'Agata	Catania	Rafforzamento della Associazione per una sostenibilità di lungo periodo	Associazione InterCulture
Valentina	De Marchi	Milano	Strategie di Marketing per il mercato europeo: musei e mostre multimediali storico-sociale-etnografico	N!03
Lucia	De Rienzo	Baldissero Torinese (TO)	Il limite, il confine, la soglia: la pratica sotto forma di Trasgressione	Associazione culturale "Teatro della Terra"
Micol	Doppio	Milano	Analisi e sviluppo della comunicazione di Fondazione Fitzcarraldo	in collaborazione con Fondazione Fitzcarraldo
Sherif	El Sebaie	Torino	Realizzazione dell'esposizione permanente "Italiani d'Oriente", nel quadro della celebrazione dei 150 anni dell'Unità d'Italia	A titolo personale
Olivia	Faggi	Firenze	Nuove strategie per un ente che cambia	A titolo personale
Tiziana	Ferrero	Torino	Impresa & Cultura	Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci
Daniela	Maffeo	Amsterdam	A Soul for Europe Italia - Un'anima per l'Europa	Stichting Reklut
Giuseppe	Misuraca	Torino	Comunicazione e marketing museale	Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino
Cristian	Moncada	Salemi (TP)	Laboratorio della Fondazione Sgarbi	Fondazione Sgarbi
Fabio	Pasiani	Venezia	Verifica delle condizioni per la fattibilità di un piano di fund raising strategico e per la definizione del piano di comunicazione della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus	Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus
Lucia	Pedone	Bisceglie (BA)	Fattibilità per la creazione di un'agenzia di servizi educativi per i musei	A titolo personale
Maristella	Pellegrineschi	Milano	Pop City, Inside Art	A titolo personale
Stefania	Perotti	Cuneo	Il Sistema Musei Civici di Cuneo: per un rilancio della cultura della qualità	Museo Civico di Cuneo
Antonino	Pietrini	Messina	Rafforzamento della Associazione per una sostenibilità di lungo periodo	Associazione Culturale Etnografica Ambientale Jalari
Fabrizio	Polledro	Torino	Il progetto delle opere pubbliche come sistema culturale	A titolo personale
Jerneja	Rebernak	Singapore	Euro-Med Young Artist Network	EYMAN - Euro-Med Young Artist Network
Simona	Ricci	Torino	Un nuovo modello organizzativo per l'Associazione Torino Città Capitale Europea	Associazione Torino Città Capitale Europea
Annarita	Pepe			
Eleonora	Serra			
Paola	Silvano	Sanremo (IM)	Un teatro per la città nel nuovo millennio	A titolo personale
Susanna	Tornesello	Lecce	Pianificazione triennale degli eventi culturali promossi dalla Fondazione Notte di San Rocco	Fondazione Notte di San Rocco
Elisa	Troiano	Torino	Progetto Cripta 747	Associazione Culturale TAAC

CRPC-XV 2010 / 2011

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Amarildo Valeriano	Ajasse	Torino/Monzambico	Africa doc: incontrando Africa attraverso l'immagine	Associazione di promozione sociale Africaquerote
Silvia	Bartolucci	Avigliana (TO)	Valorizzazione delle attività di Casava Cavassa e del centro storico di Saluzzo	Comune di Saluzzo e Museo Civico Casa Cavassa
Lucilla	Cagnoni	Vercelli	Analisi del posizionamento del Museo	Fondazione Museo Francesco Borgogna
Maddalena	Carnaghi	Brescia	"Santa Giulia è contemporanea" – Incubatore sperimentale per l'identificazione, lo sviluppo e la valorizzazione dell'espressione artistica	a titolo personale
Giacomo	Chiaramello	Fossano	Piano strategico per il riposizionamento del Centro Culturale Polivalente I Portici di Fossano	Slow Cinema
Giacomo	Cuppari	Fossano		
Luciana	Ciliento	Cambiano (To)	Sviluppo del festival "Per sentieri e remiganti - for travellers only"	ASCET - Il gruppo del cerchio
Francesca	Costarelli	Pinerolo (To)	InMoTIS - Agenzia di Operatori Culturali	a titolo personale
Giada	De Agostinis	Roma	Studio di fattibilità per la programmazione di attività legati ai linguaggi visivi	a titolo personale
Irene	Di Chiaro	Torino	Delineazione di una nuova strategia di fundraising per una nuova danza contemporanea d'autore	Associazione Culturale Mosaico Danza
Francesca	Gattoni	Ameno (No)	Piano strategico di sviluppo del progetto artistico "Territori contemporanei"	Associazione Asilo Bianco
Marica	Girardi	Gioia del Colle (Ba)	Progetto Teatron	Associazione Culturale Ombre
Federica	Guidetti	Grignasco (No)	Piani territoriali di valorizzazione integrata della Regione Piemonte	Fondazione Fitzcarraldo onlus
Anna Ferrarese	Lupi	Torino	L'Uomo, l'acqua e la pietra. Itinerari turistici fra archeologia della produzione e	Associazione Cultura e Territorio
Elena	Masia	Ponte San Nicolò (Pd)	Centro di documentazione sul gioiello come arte contemporanea	a titolo personale
Roberta	Messa	Genova	Dialogues inevitables	Associazione Culturale e artistica CQB
Luciana	Rossetti	Torino	Fattibilità per l'istituzione della gara ciclistica Mi_To	Regione Piemonte, Assessorato Cultura e sport
Florinda	Saieva	Favara (Ag)	Farm Cultural Park	Farm Young Art

CRPC-XVI 2011 / 2012

Nome	Cognome	Provenienza	Progetto	Organizzazione
Stéphan	Segreto-Aguilar	Istanbul	FAT Food Art Torino	A titolo personale
Anna	Berna	Brescia	Videomapping, ricerca di mercato per un nuovo linguaggio artistico	Scena Urbana srl
Francesca	Raimondi	Desenzano del Garda		
Irene	Bertolina	Torino	Sviluppo internazionale di Paratissima	Associazione Ylda
Dario	Consoli	Torino	Circolo ARCI Officine Corsare: analisi e sviluppo	Associazione Laboratorio Corsaro
Luigi	Così	Torino		
Yuri	Roà	Torino		
Margherita	Gallo	Dolo (VE)	Valutazione dell'impatto socio economico di OperaEstate Festival Veneto 2012	OperaEstate Festival
Jessica	Jacqueminaz	Sarre (AO)	Design Opensource	A titolo personale / Argent de posh
Chiara	Manueddu	Torino	Piano di sviluppo e ampliamento delle attività formative dell'Associazione Musicale Etna	Associazione Musicale Etna AME di Catania
Davide	Montanari	Bologna	Dal sistema culturale comunale al Distretto culturale territoriale	Comune di Casalecchio di Reno – Istituzione dei servizi culturali Casalecchio delle Culture
Maria Elena	Putz	Venezia Lido	Piano di fundraising per il Mart di Rovereto	Mart Rovereto
Elisabetta	Rizzuto	Sciaccà (AG)	Sviluppo di un nuovo centro per l'arte contemporanea	A titolo personale
Dario Silvio	Rossini	Torino	Creazione di un'organizzazione editoriale, con focus sulla musica indipendente e	A titolo personale
Giovanni	Santo	Pupersano (LE)	Pietre – Figlie della terra	A titolo personale
Anna Maria	Stasi	Gioai del Colle (BA)	Progetto Polartis – piano di comunicazione e strategie di promozione	Associazione Culturale Explorer
Martin	Stigol	Malnate (VA)	PROMuovere	Associazione Culturale Progetto Zattera