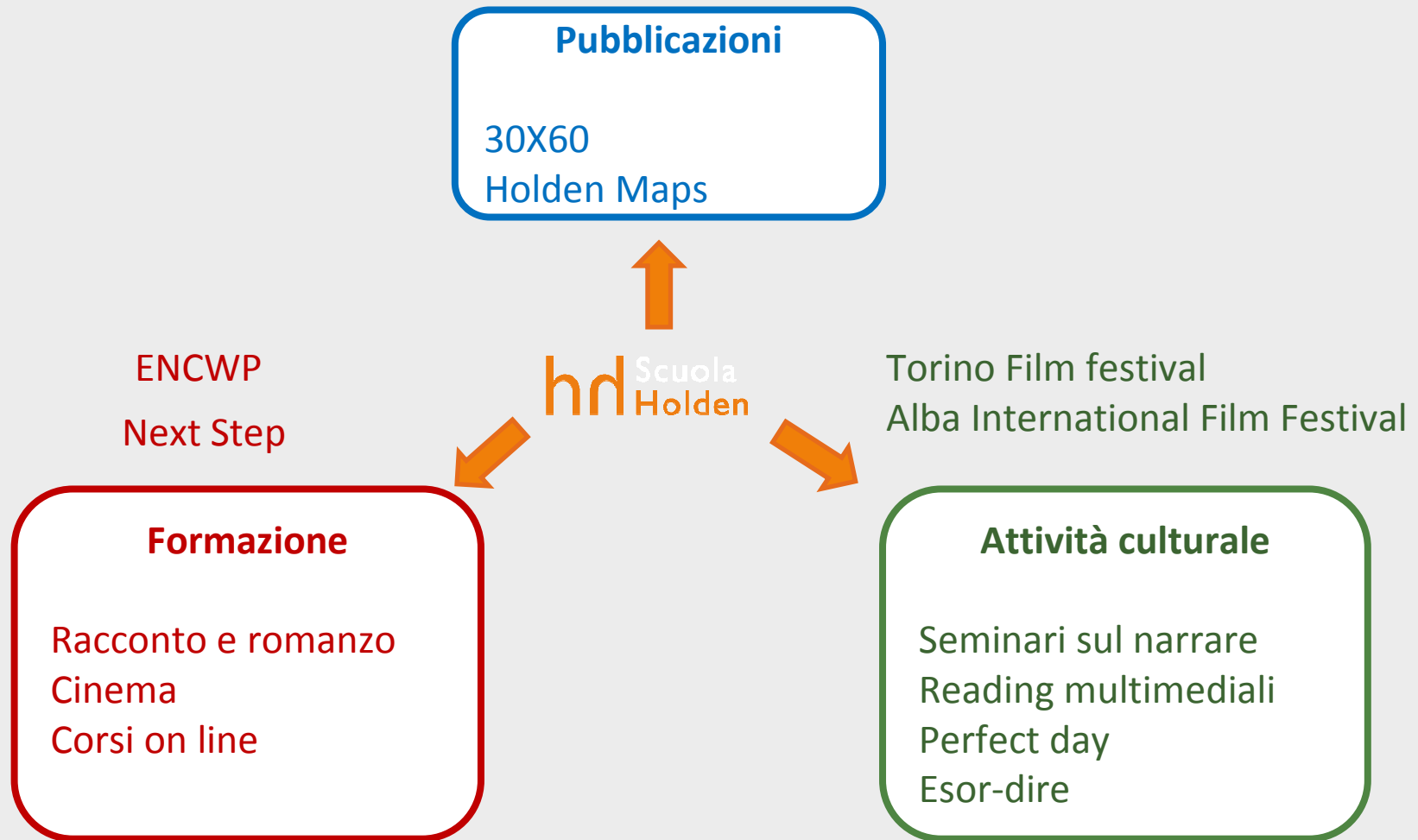




Biblioteca Holden

Studio di fattibilità per l'apertura
al pubblico
della biblioteca della Scuola Holden

La Scuola Holden



La biblioteca attuale

Biblioteca:

4.000 libri e 350 DVD

Film, narrativa, fumetto, teatro, poesia, “leggere e scrivere”

12 posti di lettura

Wireless

Scaffale aperto

Utenti: indagine attraverso un questionario

Forza

- Autonomia lasciata a utenti
- Apertura prolungata
- Rete internet wireless

Debolezza

- Carezza spazio
- Sottrazione di libri e DVD
- Assenza catalogo strutturato

L'idea centrale

- fondo sulle tecniche di narrazione contemporanea
- apertura al pubblico esterno
- spazio di coworking per narratori

Obiettivi e strategie

Promuovere lo studio dello storytelling

- Fondo selezionato
- Documenti rari e inediti
- Reference qualificato

Aumentare la visibilità della Scuola Holden

- Collaborare con altri enti
- Ottimizzare pagina internet
- Promuovere biblioteca presso chi non conosce la scuola

Aprire uno spazio dedicato alla scrittura

- Luogo di lavoro per narratori
- Agevolare la creazione reti
- Appoggiare nuovi progetti

Migliorare l'offerta formativa della scuola

- Proporre documenti in settori nuovi
- Migliorare la conoscenza della biblioteca

Il contesto territoriale e il target

Contesto a Torino:

- Biblioteche
- Istituti di cultura

Benchmarking

Interviste a ENCWP

- collaborazione con libreria
- coinvolgimento docenti
- archivio attività della scuola

Target:

- Studenti di corsi di scrittura
- Narratori
- Lettori
- Insegnanti
- Ricercatori

Biblioteche a Torino

BIBLIOTECHE CIVICHE

1. Civica centrale
2. Musicale A. Della Corte
3. Dietrich Bonhoeffer
4. Italo Calvino
5. Luigi Carluccio
6. Cascina Marchesa
7. Francesco Cognasso
8. Punto prestito G. D'Annunzio
9. Falchera
10. Alberto Geisser
11. Primo Levi
12. Mausoleo della Bela Rosin
13. Mirafiori
14. A. Passerin d'Entrèves
15. Cesare Pavese
16. Torino Centro
17. Villa Amoretti

BIBLIOTECA STATALE

18. **Biblioteca Nazionale Universitaria**

BIBLIOTECHE SPECIALIZZATE IN NARRAZIONE E SCRITTURA

19. Centro di Studi sul Giornalismo "Gino Pestelli"
20. Bibliomediateca "Mario Gromo"
21. Centro Studi del Teatro Stabile
22. Biblioteche di Dipartimento dell'Università degli Studi di Torino



Mappa degli Stakeholder

Strategici

- Compagnia San Paolo
- Fondazione CRT
- Regione Piemonte
- Provincia di Torino
- Città di Torino
- Case editrici specializzate
- Media (stampa locale, internet)

Primari

- Docenti e collaboratori della Scuola Holden
- Holden Art
- ENCWP

Ambientali

- Siti internet, blog letterari
- Istituti culturali
- MBCA, MIUR, Ministero della Gioventù
- Biblioteche pubbliche italiane

Ambientali

- Studenti di corsi di narrazione
- Rete coworking
- Agenzie letterarie
- Enti che organizzano corsi scrittura e narrazione
- Biblioteche specializzate

Offerta centrale: la biblioteca

Biblioteca specializzata

Libri e audio-visivi su storytelling

Riviste specializzate

Archivio attività Scuola Holden

Cooperazione con altre biblioteche



Scaffale aperto

Catalogo per le ricerche

Spazio per studio individuale

Studio in gruppo

Lettura



Offerta arricchita: il coworking



Filosofia del coworking

Comunità

Energia, creatività

Rete, collaborazione

Informalità

Apertura verso l'esterno

Coworking nella Scuola Holden

Narratori

Open space

6 postazioni individuali

Sala riunioni

Attrezzature da ufficio

Rete wifi



La biblioteca nella sede attuale

Priorità di intervento

Selezione materiale (collaborazione di esperti)

Raccolta archivio attività della Scuola Holden

Acquisto libri

Abbonamento a riviste

Catalogo ricercabile

Ottimizzazione degli spazi

Rete con altre biblioteche



Analisi SWOT

Forza

- Buona reputazione
- Rete di contatti
- Competenze interne
- Tema accattivante

Debolezza

- Risorse economiche limitate
- Spazio insufficiente
- Carenza di risorse umane
- Fondo documentario eterogeneo ed esiguo

Opportunità

- Base utenti esistente: allievi della scuola
- Originalità e unicità del progetto
- Contesto interessato a narrazione
- Rete di biblioteche potenzialmente interessate

Minaccia

- Momento di scarsi finanziamenti
- Difficoltà nel promuovere una biblioteca specializzata
- Difficoltà nel valorizzare la propria specificità
- Interesse nascente per lo storytelling in Italia

Budget e ipotesi di entrate

Ristrutturazione della biblioteca nell'attuale sede (primo anno)

Costo totale ipotizzato € 8.300,00

Ristrutturazione della biblioteca in una nuova sede (primo anno)

Costo totale ipotizzato € 64.180,00

Apertura di uno spazio coworking (primo anno)

Costo totale ipotizzato € 17.600,00

Entrate ipotizzate € 5.400,00

Entrate ipotizzate:

- risorse interne della Scuola Holden
- donazioni di case editrici e donazioni individuali
- finanziamento pubblico (acquisto libri, ristrutturazione, catalogazione)

