



HON. CONSULATE
OF ITALY
LIVERPOOL

INTERCHANGE (Exhibition)

20 ottobre - 23 novembre 2008

The Car Park Gallery

Liverpool

UK

**Presentazione Fondazione Fitzcarraldo
CRPC XII, Torino 21 novembre 2008**

Premessa
INTERCHANGE (Exhibition)

arte visiva, performance musicali, installazioni video/audio, arte pubblica



4 settimane di mostra per 4 città

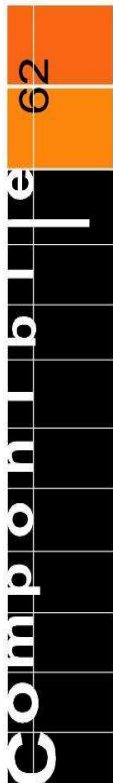
CALENDARIO

Danzica, Polonia
20-26 ott

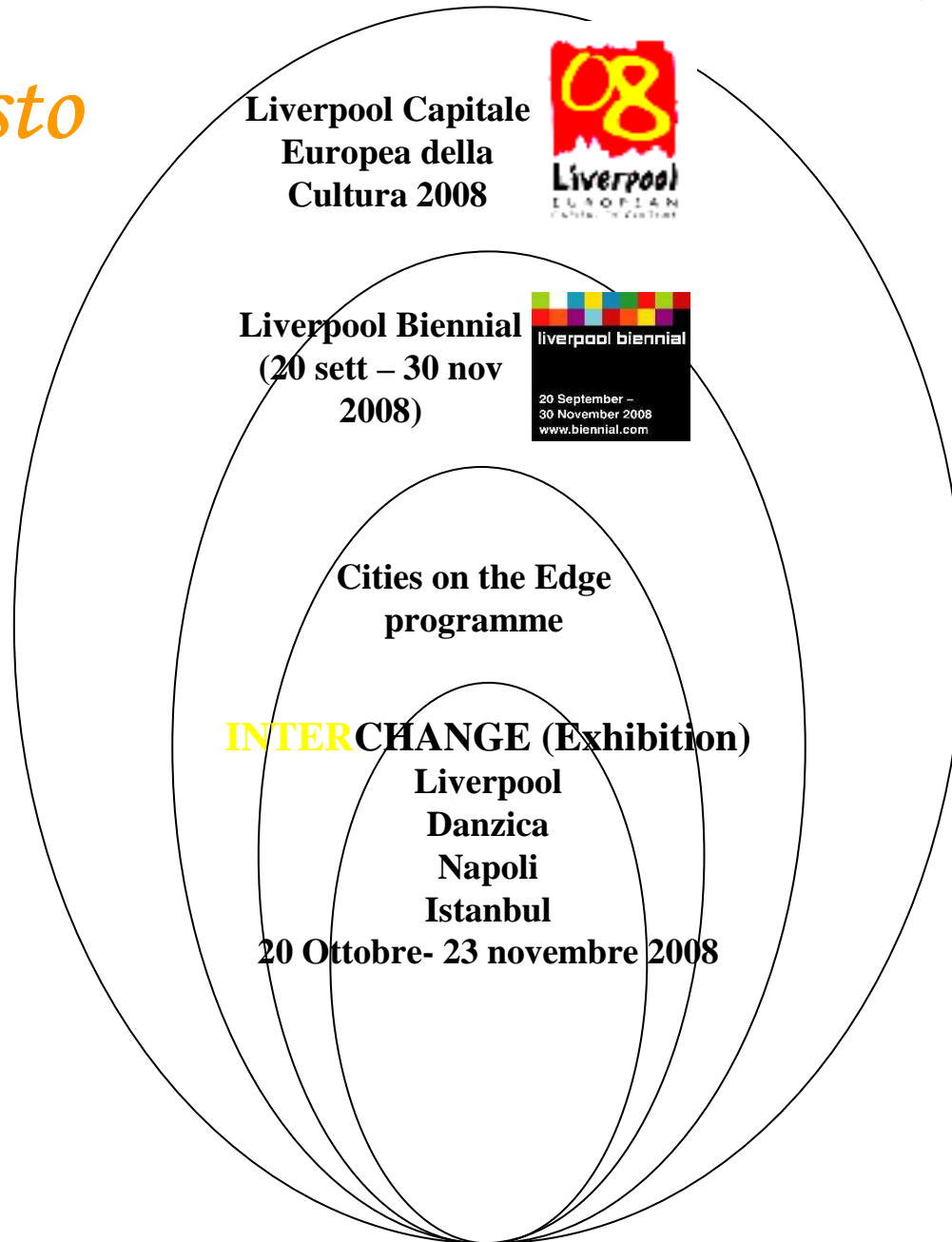
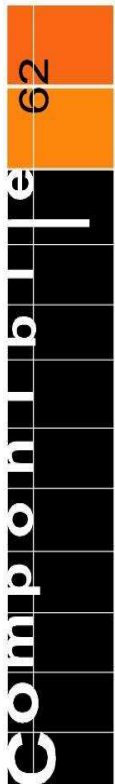
Istanbul, Turchia
27 ott - 2 nov

Napoli, Italia
3 - 9 nov

Liverpool, UK
10 - 23 nov



Il contesto



Il progetto

INTERCHANGE Exhibition



Un ambiente in continuo cambiamento

L'idea centrale del progetto è la continua trasformazione della galleria. Una vera e propria mostra work in progress

Europe!

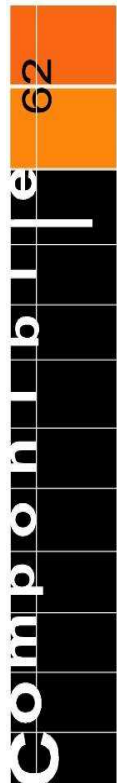
I visitatori avranno modo di osservare l'evolversi della mostra, di settimana in settimana seguendo i diversi approcci degli artisti del Nord, Sud, Est e Ovest Europa.

Città portuali

Le città presenti sono state scelte tra quelle facenti parte del programma Cities On The Edge: città portuali, luoghi di transizione, scambio e trasgressione, presentano storie di mutevole diversità culturale e mobilità, connesse tra loro da importanti legami.

Week end di musica e performance

Tutti i sabato sera ci sarà una performance musicale live per celebrare il completamento della mostra di ogni città.



Chi siamo?



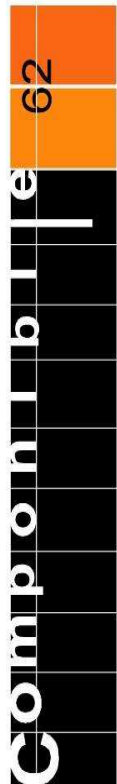
Componibile62 è una giovane associazione culturale senza scopo di lucro

www.componibile62.org

Mission: promuovere la partecipazione all'arte contemporanea

Vision: cooperazione multiculturale nello scenario nazionale e internazionale

**Componibile62 è l'unica REFERENTE ITALIANA
per questo progetto INTERNAZIONALE**



Partnership



Mercy **Liverpool UK**

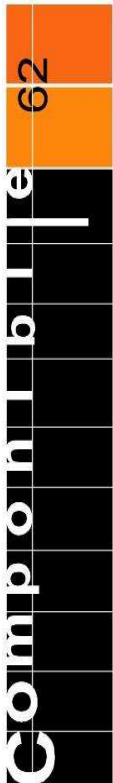
Leader del progetto. Team di giovani creativi di Liverpool specializzati nel supportare artisti emergenti, attraverso la produzione di mostre d'arte, performance, concerti, eventi letterari, nonché attraverso una rivista trimestrale, distribuita negli UK.

Ha za vu zu **Istanbul, TURCHIA,**

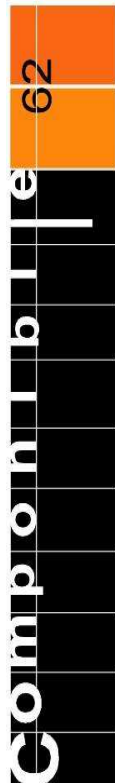
Ha za vu zu lavora esplorando musica e comunicazione visiva, utilizzando molti modi diversi, compreso interventi pubblici, mostre in galleria e performance interattive. Il loro metodo di lavoro è volto a creare una struttura flessibile che si muove su più punti di interesse.

Modelarnia **Danzica, POLONIA**

Blog gestito dagli studenti di Storia dell'arte dell'Università di Danzica, insieme al Wyspa Institute of Art. Favoriscono la discussione pubblica promuovendo giovani artisti, e invitando tutti ad una critica costruttiva.



Analisi SWOT



<p>STRENGTHS +</p> <ul style="list-style-type: none"> •Progetto innovativo e culturalmente interessante •Prestigio del contesto •Rete di partner attiva e interessata ad un lavoro di cooperazione 	<p>WEAKNESSES -</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cooperazione più teorica che pratica •Scarsa comunicazione tra i partner •Incapacità di intercettare opportunità di sviluppo futuro del progetto
<p>OPPORTUNITIES +</p> <ul style="list-style-type: none"> •Visibilità del progetto e degli eventi •Buon lavoro di cooperazione culturale •Opportunità di costruire o entrare in reti e network nazionali ed internazionali 	<p>THREATS -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difficoltà di intercettare un flusso di visitatori •Scarsa visibilità dall'esterno della galleria •Budget limitato

La strategia_3 macro obiettivi



Promuovere la produzione artistica contemporanea napoletana.

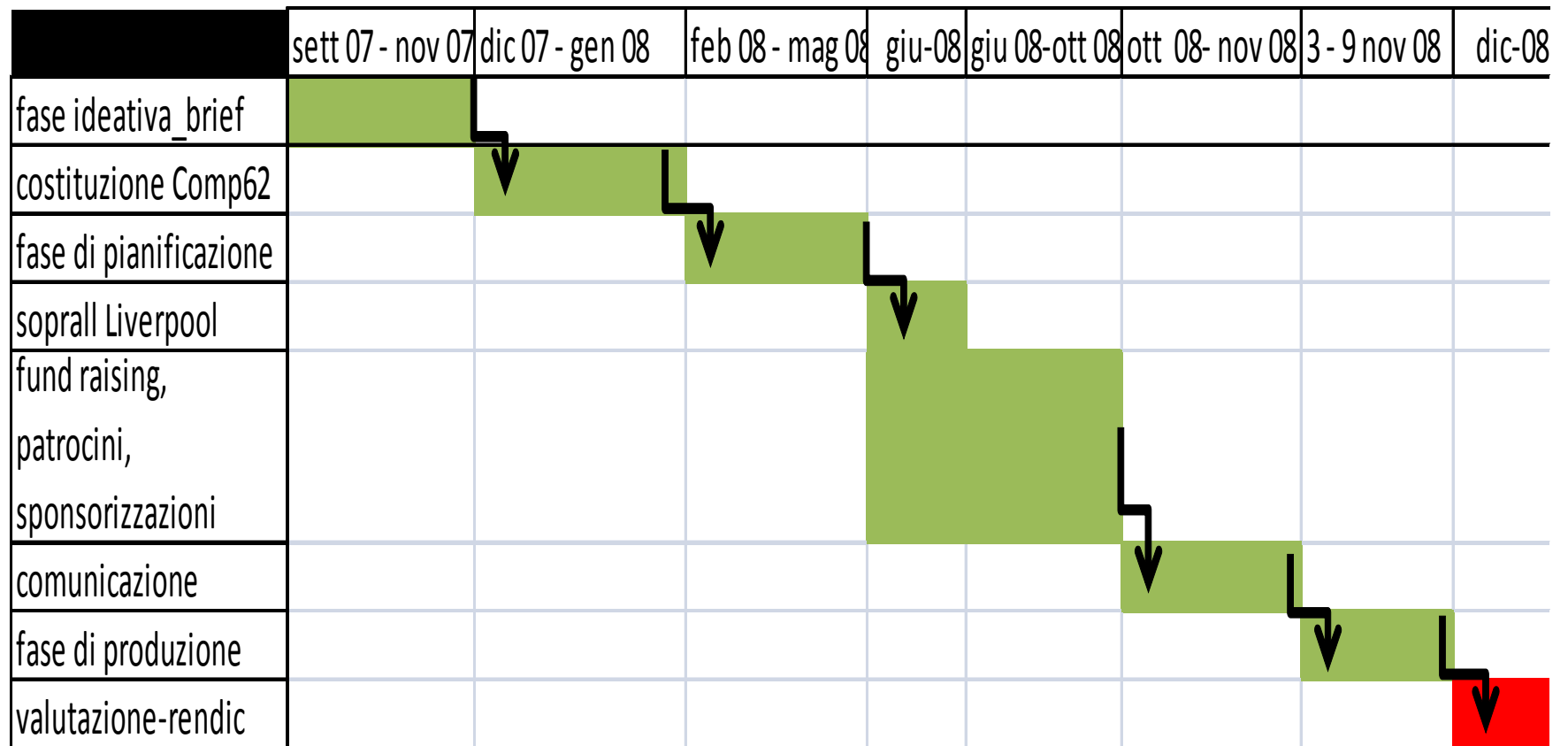
Costruire un network associativo per future collaborazioni

Visibilità/promozione/esperienza professionale di Componibile62.

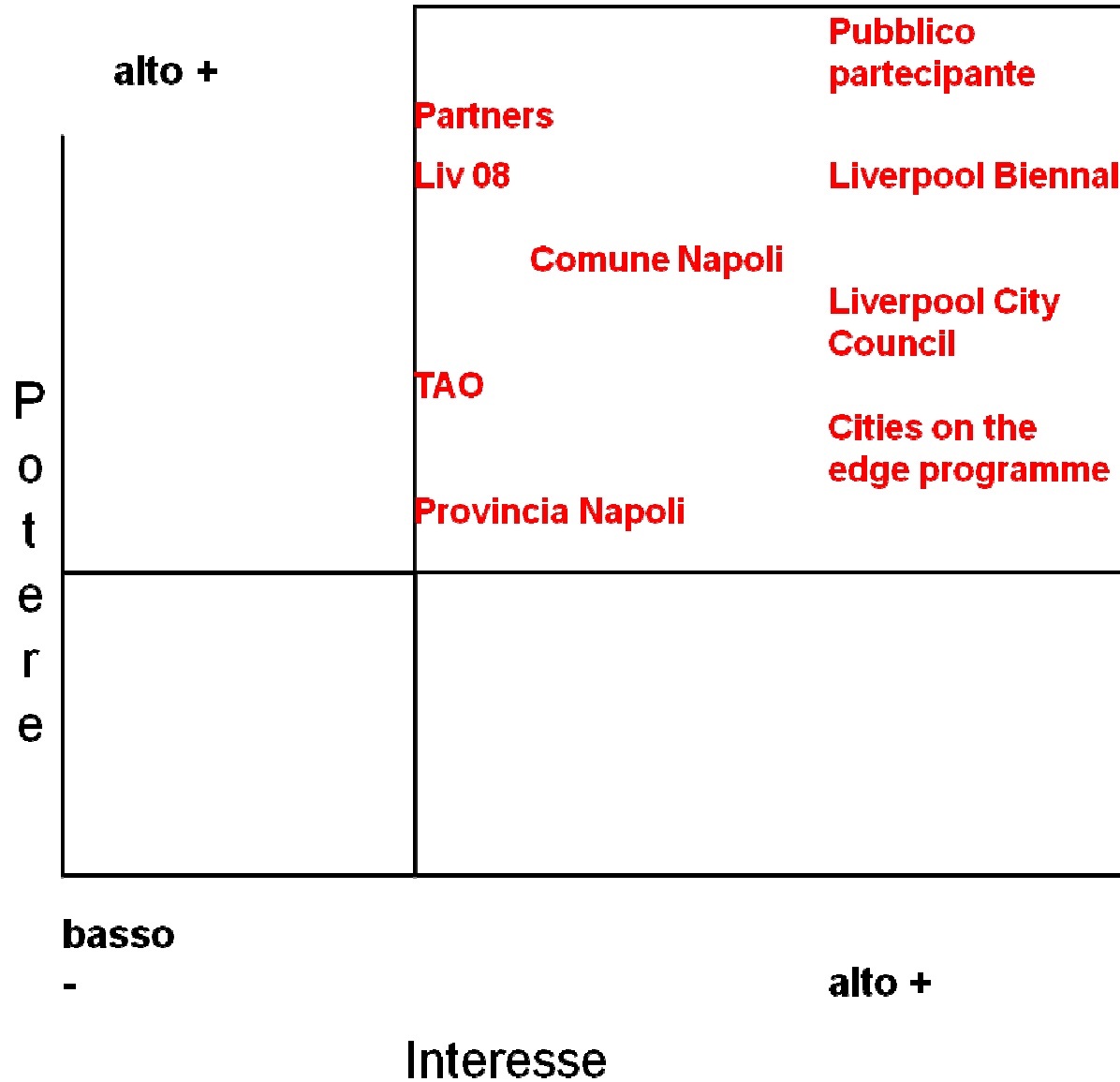
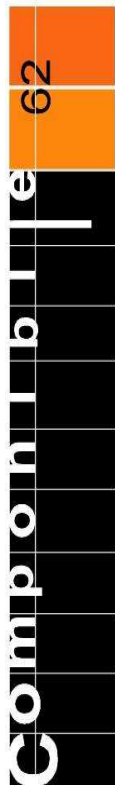
Fase operativa_GANNT



Componente 62



Stakeholder principali



Strategia di comunicazione



COMUNICAZIONE X 2

Inghilterra



Italia



MEDIA COVERAGE X 2

Strumenti: conferenza stampa a Napoli 27 ottobre, materiale promozionale, free press magazine, ufficio stampa, media partners

