



CRPC I - 1996/1997			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Alessandro Bollo	Torino	A titolo personale	A titolo personale
Vittorio Cardinali	Torino	Associazione Immagine per il Piemonte	Associazione Immagine per il Piemonte
Alessandra Cordero	Torino	Xenia Ensemble	Xenia Ensemble
Donatella Daino	Torino	Folk club	Folk club
Giovanni De Santis	Trapani	Amici della musica di Trapani	Amici della musica di Trapani
Michela Donatiello	Torino	Associazione Teatro Sfera	Associazione Teatro Sfera
Riccardo Gallianini	Torino	Assemblea Teatro	Assemblea Teatro
Francesco Maltese	Torino	Comune di Torino	Comune di Torino
Costanza Prada	Torino	Centro di Studi Africani	Centro di Studi Africani
Micaela Veronesi	Torino	A titolo personale	A titolo personale

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC II - 1997/1998			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Valentina Actis	Torino	Per un teatro a Cuneo	A titolo personale
Andrea Bergese	Fossano (Cuneo)	UNA PIAZZA NON UN CENACOLO: Riorganizzazione del settimanale: "La piazzagrande"	Cooperativa l'Agorà
Massimiliano Campi	Portici (Napoli)	Pompei: una città archeologica al II millennio	Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dip. di Progettazione Architettonica e Ambientale della Facoltà di Architettura
Paolo Capra	Torino	ACCADEMIA DELL'ARTE E DEL PENSIERO: per lo sviluppo delle Potenzialità degli artisti	Associazione artistico-culturale "La tesoriera"
Luciana Chini	Parma	Ebraica: messa in scena dell'omonima produzione musicale	Associazione Musicale Luria
Laura Corazza	Roma	VERSO UNA NUOVA POST-MODERNITA': convegno e rassegna sui temi dell'oralità di ritorno, la post-modernità e la multimedialità	Associazione Ar.Te.S.
Nicoletta Gazzeri	Torino	Studio preliminare di un'offerta turistica per i Sacri Monti	a titolo personale
Rosa Maria Grassi	Torino	Criteri di valutazione progetti culturali presentati alla Compagnia di San Paolo	Compagnia di S. Paolo
Daniele Griot	Luserna S. Giovanni (Torino)	La programmazione di manifestazioni musicali nelle strategie di valorizzazione a scopo turistico della Valle Pellice	Associazione culturale "Divertimento" Scuola di Musica della Val Pellice
Anna Linussio	Padova	Foundraising della tournée degli Stati Uniti dell'orchestra da camera di Padova e del Veneto	Orchestra da camera di Padova e del Veneto
Domenico Lucchini	Chiasso (Svizzero)	Studio per la creazione di un polo culturale transfrontaliero	Comune di Chiasso - Ufficio Cultura
Leonardo Lupelli	Bari	SVILUPPO E CULTURA: creazione di una struttura di supporto allo sviluppo delle industrie e delle attività culturali	Mediterranea: Centro Europeo per lo Sviluppo locale
Vania Malacarne	Lamon (Belluno)	La Valorizzazione del Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi	a titolo personale
Francesca Malagoli	Modena	Linee guida per un piano di marketing: il teatro comunale città di Modena	a titolo personale
Patrizia Maranesi	Brescia	Suoni e silenzi nella notte: itinerari notturni di musica teatro e danze antiche. Lago di Garda e dintorni	Associazione "Curtes Francae"
Giovanna Maranzana	Genova	Nave dei folli. Festival culturale giovanile su una nave di navigazione	AICS sezione Liguria
Francesca Panzarin	Motta Di Livenza (Treviso)	Viaggio a Venezia. Proposta per un itinerario letterario multimediale	a titolo personale
Antonella Parigi	Torino	Scuola Holden. Progetto di sviluppo per il triennio 1999-2001	Scuola Holden
Massimo Piano	Asti	Progetto di sviluppo per un coordinamento tra le manifestazioni culturali presenti nel Monferrato	Monferrato delle culture
Leonardo Poppa	Ivrea	Smiling World. La comicità nel mondo e il mondo della comicità	Associazione culturale "La Cricca del Ghigno"
Elena Santini	Monza	Una proposta di strategia per lo sviluppo del turismo culturale a Monza	a titolo personale

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC III - 1998/1999			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Davide Arneodo	Coumboscuro	FESTENAL. Progetto per una rassegna internazionale di musica etnica europea	Coumboscuro Centre Prouvencal
Matteo Luigi Balduzzi	Milano	La mission photographique transmanche. Progetto di una mostra e di un convegno	Associazione Culturale metroQUADRO
Cocchi Ballaira	Torino	Sviluppo e promozione della musica italiana in Europa e nel mondo: il caso Mau Mau	Rabel Musical SNS
Valeria Beolchini	Roma	Progetto di ricerca MIMEH - models of innovative management of European heritage	Arslab
Giuseppina Brunori	Jesi (An)	Open Space. Progetto per la creazione di un museo all'aperto di scultura contemporanea	EVENTI s.a.s.
Claudia Canalis	Rivoli (To)	Convegno musicale: primo incontro delle scuole musicali piemontesi	Istituto musicale "Città di Rivoli"
Roberto Carelli	Alba (Cn)	Romanzi in scena.. E la musica fu galeotta. Progetto per la produzione e la rappresentazione di uno spettacolo teatrale	Gruppo Artisti Associati - Teatro San Filippo, Torino
Tiziana Conte	Chiasso Ch	Per un teatro insubrico. Progetto di pianificazione e caratterizzazione del Cinema teatro di Chiasso	Dicastero Cultura Comune di Chiasso
Sara Dalmasso	Torino	Ricerca Women Arts and Media. Progetto Alma Mater	ERICarts, (Germania)
Francesca De Palma	Torino	Forum di Associazioni per la cultura: studio di fattibilità	Fondazione Italiana per la Fotografia
Fabio Dreossi	Torino	Marengo 2000: le manifestazioni del bicentenario della battaglia di Marengo. Un piano di fundraising	A titolo personale
Fabio Durante	Pescara	NUOVI SENTIMENTI: serie di documentari "d'autore" di argomento culturale	A titolo personale
Margherita Ferrari	Legnago (Vr)	"Il Teatro Salieri" di Legnago: studio per un centro culturale del basso veronese	A titolo personale
Alessandro Ghislanzoni	Settimo T.Se	Museo SocioEtnografico e ecomuso del freidano di settimo torinese: un nucleo museale integrato di ambito locale	Comune di Settimo Torinese
Raffaella Lecchi	Torino	Arredare la città: serie di manifestazioni sul tema dell'arredo urbano	Lucense (LUcca CENTro Servizi per l'Economia) S.p.A., Lucca
Claudia Marchionni	Piacenza	Collegio Galleria Alberoni: gestire in modo semplice un museo complesso	Ianua Aemiliae s.a.s., Piacenza
Sylvia Mazzoccoli	Bari	Attività culturali annesse alla "Rinascente" di Bari	A titolo personale
Ilaria Oliva	Brindisi	Ipotesi di progetto di trasformazione di una masseria del brindisino in un centro culturale polivalente	A titolo personale
Alessandro Pacella	Napoli	Orchestra: un treno di musica	L'Angelo e la Pazienza, Napoli
Paciaroni	Milano	Les Fondations d'entreprise	A titolo personale
Piercarlo Pellegrino	Mondovì (Cn)	Porti di Magnin: programmazione e sviluppo di un'associazione culturale tra riscoperta e attualità	Associazione "Porti di Magnin", Mondovì (CN)
Mariarosa Pezza	Piacenza	Le strade dell'anima: progetto di sviluppo di un territorio attraverso la valorizzazione di antiche vie e di aree di strada	Ianua Aemiliae s.a.s., Piacenza
Elisabetta Rapetti	Torino	Progetto di sviluppo per l'Associazione Musica 90 nel decennale della sua attività	Musica 90 ONLUS - torino

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC IV - 1999/2000			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Abate Eliana	Messina	SCIARA E IL PARCO LETTERARIO HORCYNUS ORCA: sviluppo turistico-culturale tra tradizione e innovazione	SCIARA s.r.l., Messina
Addis Maria Chiara	Sassari	Piano strategico di sviluppo	Theatre En Vol piccola soc. coop. a r. l., Sassari
Badini Elena	Venezia	Marketing e promozione per la Biennale di Venezia 2001	Biennale di Venezia
Barilla Massimo	Reggio Calabria	Vox terrae. Istituzione di un centro di produzione e formazione teatrale	Mana Chuma, Reggio Calabria
Buonvino Vanessa	ROMA	IL CORPO ECCENTRICO: rassegna di danza contemporanea e nuove tecnologie	Centro Petralata - Associazione Culturale Metropolis Europa
Cappè Valentina	Carignano TO	Occitania: rassegna annuale di manifestazioni occitane	Associazione Artistico-culturale "Homo Faber"
Caragliano Renata	Napoli	Modernizzazione dello stato e modernizzazione della memoria: il centro di documentazione sul decennio francese (1806-1815)	Società napoletana di Storia Patria
Chionetti Manuela	Bra TO	Cultural web project: art gallery Casa Castello on the web	progetto presentato a titolo personale
Collina Demetrio	BOLOGNA	RITMIX - Ritmi Multietnici: riorganizzazione delle attività del Centro	ARCI Ragazzi Bologna, Centro Giovanile Ex-Tirò
De Domenico Michela	Messina	SCIARA E IL PARCO LETTERARIO HORCYNUS ORCA: sviluppo turistico-culturale tra tradizione e innovazione	SCIARA s.r.l., Messina
De Negri Anna	Alba CN	La strada del vino dell'imperatrice Sissi. Percorsi enogastronomici di confine tra Friuli, Stiria e Slovenia	Associazione Nazionale Città del Vino, Siena
Grendi Nicola	GENOVA	Centro europeo di musica popolare contemporanea	TURBENADA s.n.c., Genova
Milone Paola	Napoli	Modernizzazione dello Stato e modernizzazione della memoria: il Centro di Documentazione sul decennio Francese (1806-1815)	Società napoletana di Storia Patria
Pinto Francesco	Cisternino BR	Festival Internazionale di musica	Associazione Culturale "Pietre che cantano", Cisternino (BR)
Puglielli Daniela	Chieti	Potenzialità e fruibilità di un centro polivalente: Museo archeologico la Civitella nella città di Chieti	Museo Archeologico "La Civitella" (CH)
Riccio Gabriella	NAPOLI	Fondazione Romaeuropa La piattaforma della danza 2000	Fondazione Romaeuropa, Roma
Traviglia Arianna	ROMA	Fori Imperiali laboratorio di storia antica	A titolo personale
Viliani Andrea	TORINO	MEDIABILIA	A titolo personale
Zamero Fabrizio	UDINE	Sviluppo dell'identità della Compagnia di Danza	Associazione culturale "Arearea", Udine
Zauli Matteo	FAENZA	Light Gallery progetto per una galleria d'arte contemporanea europea	Comitato TERRA D'ARTE EMERGENTE, Faenza (RA)

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC V - 2000/2001			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Walter Bianco	Torino	CULTURA NATURA: riqualificazione del territorio della collina torinese	Biosphere S.r.l. - Torino
Elena Cigliutti	Torino	ASSO DI QUADRI: sito internet dedicato all'arte moderna	A titolo personale
Elena Fontanella	Torino	Progetto espositivo pilota per la proposta ad enti o aziende	IRIDIS Istituto di Studi Storici Artistici ed Archeologici
Tommaso Romanelli	Torino	ASSO DI QUADRI: sito internet dedicato all'arte moderna	A titolo personale
Francesca Flaccavento	Ragusa	L'ARCHIVIO DEI SAPORI: network tra centri con tradizioni gastronomiche simili	Promoturist - Ragusa
Giulia Lamoni - Torino	Torino	ENTRESELARTS - Festival Itinerante di Poesia ed Arti Figurative	A titolo personale
Michelle Kramers	Sassari	Theatre en vol: un piano strategico di sviluppo	Theatre en vol - Sassari
Marilia Lubello	Bari	ALBEROTANZA: caffè letterario	Cooperativa Pandora – Associazione Culturale Calixtinus - Bari
Franca Mastromarino	Grugliasco	UNA CITTA' PER GLI ARTISTI - Primo festival internazionale	Comune di Grugliasco
Davide Pellegrini	Roma	HEMING-WAY.IT: portale degli autori in viaggio	A titolo personale
Nadia Peressutti	Udine	Premio teatro giovani	Vettori Ultramondo soc.coop,a r.l. - Udine
Angelo Pinto	Bologna	Fabbisogni e strategie di formazione dei teatri lirici in Italia: indagine preliminare	A titolo personale
Stefano Pizzetti	Torino	Strategie di sviluppo dell'organizzazione e delle attività dell'associazione Koiné.	Associazione Culturale Koiné
Telemaco Rendine	Torino	Strategie di sviluppo dell'organizzazione e delle attività dell'associazione Koiné.	Associazione Culturale Koiné
Felicita Platania	Catania	Officine – Centro Culturale Multimediale - Strategie di sviluppo	Officine – piccola società cooperativa a r.l.
Sergio Rossi	Perugia	Centro dell'immagine e del fumetto	Ass. Umbria Fumetto
Alessandra Sciabica	Palermo	Piano strategico di sviluppo	Associazione culturale Xenia Ensemble, Torino
Simone Seletti	Parma	Il Quartetto dal Seicento ad Oggi	Associazione culturale Inter Pares
Diego Vespa	Catania	Festival - Catania incontra il mondo	Circolo Mercati Generali

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC VI - 2001/2002			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Alessandra Alberici	Modena	Osservatori regionali: dallo "stato dell'arte" al confronto	ATER - Associazione Teatrale Emilia Romagna, Modena
Raffaella Bassi	Cesena	Ghisa d'arte nelle città italiane	Associazione Museo Italiano della Ghisa – Longiano (FC)
Silvia Belfiore	Cassine (Alessandria)	Creazione di un Centro di Servizi per gli artisti	BEMA – agenzia di promozione musicale – Torino
Sara Bonini Baraldi	Venezia	RUMELLAI - Carnevale popolare	Associazione culturale Sestiere della musica, Venezia
Alessia Esposito	Roma	RIGENERAZIONE URBANA E ARTE PUBBLICA IN EUROPA: il caso Nuovi Committenti per Corviale	Fondazione Adriano Olivetti – Roma
Stefano Labate	Asti	Piano strategico di sviluppo	Associazione Diavolo Rosso – Asti
Andrea Maggiora	Torino	Creazione di un Centro di Servizi per gli artisti	BEMA – agenzia di promozione musicale
Laura Marasso	Moncalieri (Torino)	Sistema museale etnografico della provincia di Cuneo	Museo etnografico Rocca de' Baldi
Rosanna Melgiovanni	S. Mauro Torinese	I RAGAZZI DEL 2006: progetto legato alle prossime olimpiadi invernali	Comune di Torino
Manuela Mondino	Alpignano (TO)	LA CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI - cantiere/evento	Teatro dell'Angolo - Teatro Stabile di Innovazione per Ragazzi e Giovani, Torino
Wanda Senese	Frascati (RM)	Centro Interculturale di formazione per l'arte contemporanea	A titolo personale
Silvia Prodam Tich	Collegno (TO)	Centro Interculturale di formazione per l'arte contemporanea	A titolo personale
Karen Venturini	San Marino	LA PORCILAIA - Centro Internazionale per le Arti Visive contemporanee a S. Marino	A titolo personale
Lidia Vignola	Caserta	Toccare il passato – la scoperta dell'archeologia da parte dei disabili visivi	A titolo personale

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC VII - 2002/2003

Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Cristina Alaimo	Palermo	Riorganizzazione delle attività culturali di una galleria d'arte	Galleria d'arte Sessantuno; Associazione Culturale ARIES
Federico Alossa	Torino	Piano Strategico di Sviluppo	Teatro di Dioniso – Torino
Stefania Binato	Cormano (MI)	Francesco Durante a Napoli - Arte e formazione del Barocco Musicale Italiano	Entertainmind
Hela Bonaci	Sarajevo	Piano Strategico di Sviluppo	– Museo d'Arte contemporanea "ARS AEVI" – Sarajevo
Ass. cult. Bound Art – (Silvia Bottioli, Livia Caputo, Isabella Di Cola)	Nettuno (RM)	Piano Strategico di Sviluppo	Ass. cult. Bound Art
Cristiana Candellero	Torino	Piattaforma informatica per le compagnie di danza piemontese	a titolo personale
Gaetano Carboni	Pescara	Maison del Baio – Programma di residenza d'artista	a titolo personale
Francesco Durante	Napoli	Arte e formazione nel Barocco Musicale Italiano	a titolo personale
Giovanna D'Andria	Nizza Monferrato (AT)	Progetto in via di definizione	a titolo personale
Elena Di Stefano	Pisa	Long term creativity. Ricerca della relazione tra artisti, centri e contesti nelle performing arts. Milieux creativi	a titolo personale
Roberto Fabbri	Firenze	Tradizione ed innovazione: quale futuro per Maggiodanza	Maggiodanza
Nicola Facciotto	Pamparato - CN	Corsi Estivi di Musica Antica e Rassegna Concertistica	L'Ist. comunale di Musica Antica Stanislao Cordero di Pamparato – Pamparato
Michela Alessandra Garbarini	Torino	Strategia di comunicazione dei Festival del Circuito "Piemonte dal Vivo"	Fondazione Fitzcarraldo
Francesca Grignolio	Torino	Road-Show Camaleonte	Assemblea Teatro
Sara Leporati	Torino	Studio di prefattibilità	Piero Gilardi - Fondazione Fitzcarraldo
Francesca Musso	Torino	Parco d'Arte Vivente (PAV)/Piero Gilardi: Studio di Prefattibilità	Piero Gilardi - Fondazione Fitzcarraldo
Sara Levi	Torino	Revisione dei criteri di valutazione dei progetti culturali presentati alla Compagnia	Compagna di S. Paolo – Torino
Serena Pastorino	Torino	Sviluppo della campagna di fund raising	Ass. Int. Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo – Torino
Mariachiara Raviola	Torino	Piano strategico di sviluppo dell'Associazione	Associazione Didee – Torino
Lidia Robba	San Maurizio d'Opaglio (NO)	Creazione di un centro culturale. Guglielmo da volpiano	Ass. Cult. La finestra sul lago
Andrea Roncolini	Viterbo	La luna, la pozza e i canti dell'inferno - evento estivo	ARCI Viterbo
Erica Tavanti	Cortona (AR)	Progettazione di un centro culturale di aggregazione giovanile	a titolo personale
Ariane Joanne Vervoorn	Palermo	<i>Villa Cacciarte</i> (CatchArt) - dove un mondo d'arti sconosciuti ti apre nuovi orizzonti	Arthalia Foundation
Silvia Zaghetto	Pescara	Il teatro delle passioni Pianificazione delle strategie di marketing e delle attività culturali	ERT - Fondazione Emilia Romagna Teatro
Alessandra Zambonin	Modena	Regione Lombardia "Indagini sul pubblico di musei del territorio lombardo"	Regione Lombardia/ Fondazione Fitzcarraldo

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC VIII - 2003/2004			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Ombretta Agrò	New York	Suoni in alta quota - Echoes on the mountains	A titolo personale
Maria Cristina Alga	Palermo	Piano strategico di sviluppo della cooperativa	CLAC Piccola società cooperativa a.r.l. - Palermo
Giorgio Baravalle	CN	Iperculture: l'idea e l'innovazione per i beni culturali piemontesi	DEIK cultura e turismo s.c.a r.l. - Savigliano (CN)
Arianna Beretta	Santena (TO)	Valorizzazione e rilancio culturale del Complesso Cavouriano	Fondazione Camillo Cavour
Silvia Biagi	Roma	Melting pop: studio di un piano di marketing del festival "Enzimi"	Enzimi - Roma
Floriana Biundo	Varallo Sesia (VC)	Borgo Dora - quartiere della creatività: concorso per giovani artisti per opere di arte pubblica	A titolo personale
Elena Cannarozzi	Moncalieri (TO)	Valutazione del piano di comunicazione di "Piemonte dal Vivo Liveday 2004"	Fondazione Fitzcarraldo
Chiara Cavallarin	Torino	Pianificazione strategica del marketing del museo	Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà - Torino
Giuliana Ciancio	Napoli	Idea-progetto per un modello di fruizione transnazionale di arte e cultura contemporanea	Associazione Culturale OPS - Napoli
Olimpia De Simone	Castellamare di Stabia (NA)	Un distretto culturale per l'area vesuviana	Associazione Culturale ARS Nea - Castellamare di Stabia (NA)
Ilaria Pellegrini Filippeschi	Firenze	Indagine sul pubblico del Teatro	Fondazione del Teatro Maggio Musicale Fiorentino - Firenze (progetto concordato con la
Morena Giarolo	Verona	Salgari... Bravo Emilio - serata evento sulla figura di Salgari	A titolo personale
Eleonora Gillio	Moncalieri (TO)	Il parco di Cosimo, bambino rampante: creazione di un parco a tema	Associazione Giranimando - Moncalieri (TO)
Giovanna Gromo	Torino	Sharing Lights - progetto di scambio di installazioni di luci tra Torino e Sidney	Comune di Torino Assessorato alla Cultura
Elisa Lehnard	Leini	Messa in rete e valorizzazione delle aree archeologiche del Piemonte	Regione Piemonte/Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte
Patrizia Loccardi	Trieste	Messa in rete e valorizzazione delle aree archeologiche del Piemonte	Regione Piemonte/Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte
Mara Loro	Torino	Territorio ipertopico: progetto di struttura nomade in rete	Progetto Atelier - Torino
Floriana Montani	Torino	Io, noi e gli altri: ideazione e promozione di attività didattiche, eventi e manifestazioni rivolti alle scuole	Associazione Alchimie - Torino
Natalia Nemiña	Buenos Aires	Andata e Ritorno: scambio culturale e artistico tra Italia e Argentina	A titolo personale
Giovannina Pelagatti	Pisa	Ridefinizione e ipotesi di sviluppo sul territorio del ruolo della Mediateca Regionale Toscana	Mediateca Regionale Toscana
Agostino Riitano	Torre del Greco (NA)	Teatrisolati: festival di teatro di ricerca dedicato all'isolamento e strutturato in percorsi naturali	Associazione Culturale Officinae Efesti
Erika Scandone	Zerbolò (PV)	Mondo di riso: Festival Culturale che esplora il legame tra la produzione di riso e l'identità culturale di città e paesi della pianura lomellina	A titolo personale
Maria Grazia Trotta gruppo norman	Milano	Paesi fantasma - tesori nascosti nell'Italia "minore": Mappatura e valorizzazione dei paesi fantasma in Italia	Norman 95 S.p.A. - Milano
Andrea Zonato	Susa (TO)	Cultura e Arte Religiosa in Valle di Susa. La gente, i luoghi, i percorsi	Centro Culturale Diocesano - Museo Archivio Biblioteca - Susa (TO)

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC IX - 2004/2005			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Arianna Allasia	Torino	I segni dell'uomo nel Mediterraneo: progetto di sviluppo locale dei Paesi del Mediterraneo	a titolo personale
Martino Baldi	Pistoia	Piano di sviluppo della Compagnia di danza contemporanea Aldes di Roberto Castello	associazione ALDES
Monica Boaretto	Torino	Progetto: piano strategico di sviluppo dell'associazione a.titolo	associazione a.titolo
Marzia Sara Bondoli	Madonna dell'Alberto (RA)	A.BRA - Altro Brasile: Periferia-Centro. Minifestival multidisciplinare a Bologna	a titolo personale
Mauro Brondi	Torino	Effettononline: sviluppo della web-zine di critica cinematografica	Centro di cooperazione culturale "Soundtown"
Dimitri Buracco Ghion	Ivrea	Centro di coordinamento delle attività culturali nel Canavese	Associazione Habitat
Francesca Serena Casadio	Ravenna	Ravenna Felix Network. Rete provinciale di produzione di danza d'autore	Associazione Cantieri
Serena Cinquegrana	Pontina _RM	La dimensione internazionale ed europea del centro produzioni culturali giovanili	Zone Attive di Roma
Nora Ciottoli Sollazzo	Milano	Piano strategico di sviluppo della Fondazione	Fondazione Davide Lajolo di Milano
Michele Curto	Torino	Gestione delle attività culturali del centro Belleville	Associazione Terra del Fuoco di Torino
Davide Di Piero	Rivoli	Progetto: Fratelli Ochner 2004-2006: dalla strada al teatro	compagnia Fratelli Ochner
Linda Di Pietro	Terni	TaC Teatro del Capannone: per un'area di produzione, visione e frequentazione dei linguaggi dell'arte performativa contemporanea	Sosta Palmizi (Cortona)
Giuseppe Galeani	Catania	Biblioteca Galeani: piano strategico di sviluppo	Associazione Leggerete
Attilio Giorda	Torino	Spigno: la riscoperta del rapporto uomonatura. Ristrutturazione e gestione dell'ostello del comune di Spigno Monferrato	Associazione ACMOS
Valeria Graziano	Torino	Progetto: Arte al centro – Rassegna annuale della Fondazione Cittàdellarte di Biella	Fondazione Pistoletto Cittadellarte, Biella
Lea Iandiorio	Torino	Piano di comunicazione di HoldenArt	Holdenart
Chiara Marola	Torino	14° Suzuki Method World Convention (Torino, 12-17 Aprile 2006)	Talent Center di Torino e l'Associazione Italiana Suzuki
Chiara Maggiore	Torino	Emigranti e patrimoni culturali: mostra virtuale, patrimonio a domicilio. Persone, oggetti e memorie d'Africa on-line	Centro Studi Africani
Lucia Mazzucato	Padova	ARCI sala policulturale multimediale	Arci Nova Associazione
Frida Ocelli	Rivalta	Creazione di un polo culturale a Rivalta	a titolo personale
Chiara Quartero	Genova	Villa Rossi: creazione di un Centro dei Linguaggi Espressivi della Contemporaneità (CLEC)	l'associazione culturale Leonardo V-Idea di Genova
Federica Raddi	Roma	Isole Ponziane - non solo mare: ideazione di un programma triennale di interventi per lo sviluppo locale del gruppo Ponza, Gavi, Zannone e Palmarola	progetto presentato a titolo personale patrocinato dal Comune di Ponza
Emanuela Tommolini	Martinsicuro (TE)	Valutazione delle strategie di comunicazione del festival "Santarcangelo dei Teatri" e piano di fund-raising	Associazione Santarcangelo dei Teatri
Elisabetta Tovo	Asti	Romanicamente: valorizzazione del patrimonio architettonico dell'epoca romanica della provincia di Asti	GAP SPAZIO – Associazione culturale nata ad Asti

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC X - 2005/2006			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Elisa Adorno	Alessandria	Made in Market - I mercati nell'evoluzione (urbanistica, sociale, economica) delle società che si affacciano sul Mediterraneo	Paralleli - Istituto Euromediterraneo del Nord-Ovest
Matteo Billi	Perugia	Piano strategico di sviluppo del "BiancoFilmFestival" rassegna nazionale di cinema indipendente dedicata al cinema sociale	Ass. Cult. Prhomasapiens
Gianpiero Borgia	Corato (BA)	Piano strategico di sviluppo dell'organizzazione	Teatro dei Borgia
Maria Teresa Capacchione	Roma	Casa della Fotografia	Ad-Hoc culture s.r.l.
Emanuela Carsana	Lesno (MI)	A caccia di creatività: scuola per l'apprendimento delle tecniche circensi rivolta agli utenti delle case alloggio	Progetto presentato a titolo personale
Rebecca De Marchi	Torino	Arte e territorio. Servizi e processi di sviluppo	Provincia di Torino
Erika Di Crescenzo	Alpignano (TO)	Piano strategico di sviluppo dell'organizzazione	Officina Teatrale Tribalico
Cinzia Fornero	Torino	Sviluppo della nuova Performing Arts University - Torino (P.A.U.T)	Ass. Cult. Atelier Teatro Fisico
Fiorella Gallia Garrido	Lima (Perù)	El Rococo Magazine - Los Angeles: magazine di cultura peruviana per immigrati negli Stati Uniti	Progetto presentato a titolo personale
Augusta Giovannoli	Settimo Torinese (TO)	Multimedialità e Lettura - Osservatorio Scrittura mutante	Biblioteca Multimediale Città di Settimo Torinese
Eliana Grasso	Torino	Musica e occupazione - Progettazione e realizzazione di una convention	Merkurio Progetti Musicali
Sara Mariani	Bologna	Piano strategico di sviluppo dell'organizzazione	Ass. Cult. Didasco
Alessia Parodi	Alessandria	Organizzazione e gestione delle attività cultural-musicali dell'Orchestra Classica di Alessandria	Associazione Alexandria Classica
Caterina Samà	Squillace (CZ)	Biennale delle arti visive e contemporanee delle Calabrie	Progetto presentato a titolo personale
Gregorio Torchia	Perugia	Piano strategico di sviluppo del "BiancoFilmFestival" rassegna nazionale di cinema indipendente dedicata al cinema sociale	Ass. Cult. Prhomasapiens
Lidia Zocche	Schio	Schio la Manchester d'Italia	Comune di Schio

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC XI - 2006/2007			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Laura Alba	Catania	Piano di ampliamento e sviluppo del centro culturale Majazé	Associazione culturale Majazé di Catania
Marco Aruga	Torino	Un brand per l'arte contemporanea a Torino	Comune di Torino – Divisione Servizi Culturali
Ariane Bieou	Torino	Centro Nazionale di Creazione per le arti di strada	Associazione Culturale teatrale C'era l'Acca
Diego Bionda - Paolo Fasolo	Chivasso	Progetto per la nascita del Museo Clizia	Fondazione 900 di Chivasso
Emanuela Maria Bosso	Torino	Creazione di un network tra musei di arti decorative	Fondazione Pietro Accorsi – Museo di Arti Decorative torino
Elena Boux	Torino	Jazz Club Torino: modelli di gestione e strategie di marketing	jazz club torino
Sara Cibin	Torino	Gaudi – verso l'origine: studio, ideazione e creazione di un percorso didattico dedicato all'opera di Gaudi	Associazione Beni Culturali Italia
Simone Caponera	Lucca	Versilia e cultura - un'indagine sul territorio	NordSudOvestEst
Raffaella Dal Toso	Torino	Spazi – La locanda degli arrivanti	Associazione Arcobaleno
Lorena Godio	Novara	La città della cultura: il centro di documentazione territoriale del Novarese	Istituto storico della resistenza e della società contemporanea "P. Fornara"
Antonio Lupo	Bari	Valorizzazione e potenziamento dei progetti a carattere sociale, formativo e di programmazione culturale del Kismet	Teatro Kismet Opera Bari
Mauro Mameli Francesca Mocchi	Cagliari	Riqualificazione e posizionamento del Museo Nivola a Orani	a titolo personale
Giulia Manica	Argenta (FE)	European Research Festival Project	Fondazione Fitzarraldo
Elena Maranzana	Ravenna	Fondazione Flaminia Piano strategico di sviluppo	Fondazione Flaminia
Giordano Muccio	Roma	in via di definizione	
Marta Musso	Genova	Programmazione e sviluppo dell'associazione Sidro	Associazione di promozione culturale Sidro
Raffaella Paoletti	Trieste	Carlo Sciarrelli. Architetto del mare. Mostra Itinerante	progetto presentato a titolo personale
Vesna Šćepanović	Torino	Piano strategico di sviluppo della compagnia Alma Teatro	Alma Terra
Sirio Schiano lo Moriello	Napoli	La performance, una retrospettiva "live"	Associazione culturale Lounge Art di napoli

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC XII - 2007/2008			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Danila Attivissimo	Biella	Sviluppo del Distretto Culturale del Biellese	Provincia Biella
Davide Benasso	Vercelli	Proposte progettuali per le calls dei Programmi d'Iniziativa Comunitaria.	Provincia Vercelli
Valentina Bertolino	Bologna	Altre Velocità. Redazione sulle arti sceniche contemporanee	Altre Velocità
Maura Cetti Serbelloni	Milano/ Amalfi	Iniziative di valorizzazione dei mestieri tradizionali nei paesaggi culturali patrimonio dell'Umanità: il caso Costa d'Amalfi/ Cilento	A titolo personale in collaborazione con il Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Manuela Contino	Roma	Studio Exchange	Bartolomeo Pietromarchi - Fondazione Fitzcarraldo
Alessandra Cussini	Bologna	Leggere Strutture Factory -Una fabbrica per l'arte	Associazione Culturale Leggere Strutture
Beatrice Laura D'Amore	Torino	Campagna di fund-raising per il Museo Nazionale del Cinema di Torino.	Museo del Nazionale del Cinema, Torino
Claudio Finarelli	Chieti	Villaggio della Cultura Mediterranea	Soprintendenza Beni Archeologici dell'Abruzzo
Cecilia Galli	Parma	Realizzazione di un inserto regionale nelle testate Il Mese magazine e promozione delle stesse	A titolo personale
Laura Galloppo	Napoli/Liverpool	THIS IS CULTURE – Here Naples! - mostre d'arte viva, performance musicali, spettacoli tenuti da artisti sperimentali napoletani - Interchange	Mercy, Noise
Maria Alessandra Lanzilotti	Bari	Teatri di Pace	a titolo personale
Mariapaola Lupo	Chieti	Costituzione dell'Osservatorio Culturale del Comune di Chieti	Comune di Chieti - Assessorato alla cultura
Giovanna Milano	Torino	Accademia dei Folli	a titolo personale
Marco Moncalvo	Bergamo	Centro di sperimentazione culturale e di promozione del territorio. Dal filetto al Quarto!	a titolo personale in collaborazione con ECSTRA Consorzio Cooperative Culturali e Turistiche
Laura Polastri, Alessandro Pesce, Soccorso Colio	Alessandria	Nuovo Museo Civico di Alessandria	Città di Alessandria, Direzione Cultura e Turismo
Mario Rosati	Urbino	Centro di sperimentazione culturale e di promozione del territorio. Dal filetto al Quarto!	ECSTRA, Consorzio di Cooperative Culturali e Turistiche, Società
Daniela Sala	Biella	Sviluppo del Distretto Culturale del Biellese	Provincia Biella
Amada Cristina Vera - Diaz	Milano/Paraguay	Strategie di sviluppo dell'Associazione	Associazione Guarani Rekavo
Igor Vinci	Torino/Mondovì	Corso estivo di musica antica a Roburent	Kalatà - mondovì
Alessia Zacchei	Novara	PiemontePress. Il portale dell'informazione locale piemontese	a titolo personale



CRPC XIII - 2008/2009 - TORINO			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Francesca Battistoni	Torino	Casa del quartiere. ConverGente.	Agenzia per lo Sviluppo Locale di San Salvario
Chiara Bosonin	Aosta	Studio dell'attore. Verifica di fattibilità	a titolo personale in collaborazione con l'Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia
Anna Pia Brancoli	Torino	Biblioteca Holden. Studio di fattibilità	Scuola Holden
Alessandro Carlaccini	Terni	Nutrimenti. Sostenere l'emergente	Associazione Demetra
Susanna Castino	Torino	Progettazione e implementazione delle strategie di fundraising della Fondazione 900	fondazione 900
Anna Catapano	Bari	Scuola di Arti Popolari	Teatro di Puck
Paola Ceriotti	Milano	Coordinamento del "Cuore Verde tra i Due Laghi"	Associazione Culturale Asilo Bianco
Alberto Cuomo	Venezia	IV Meeting Afroeuropeo. Incontro artistico e interculturale tra Africa e Europa	Associazione Culturale Djembe
Lucia Falco	Torino	Sotto un unico cielo. Festival itinerante di teatro.	Associazione Culturale T.I.R. TeatroInRivolta
Giuliana Garavini	Torino	La porta dei giochi.	a titolo personale
Melanie Gliozzi	Pisa	"Arcipelago delle Arti. Equilibri fluidi"	a titolo personale
Verena Nava	Modena	Foundations and Networks Workshop	Fitzcarraldo
Mayhina Ndongala	Torino	African Village	Associazione Culturale G.A.C.S.
Francesca Negro	Imperia	Studio di fattibilità per la realizzazione di un Museo del Cioccolato	a titolo personale
Roberto Pronzello	Novara	Galliate Master Guitar – Festa della chitarra	Associazione Valentino Airoldi
Cecilia Tria	Genova	Progetto MateFitness	Associazione Festival della Scienza
Francesco Verde	Castellammare di Stabia	Città Mediterranee	Centro Informagiovani Comune di Castellammare di Stabia e Coordinamento Napolisud
Stefania Zizzari	Taranto	Osservatorio Transdisciplinare di Taranto per la Valorizzazione Interculturale e l'Arte	a titolo personale



CRPC XIII - 2008/2009 - LECCE			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Antonella Accattato	Oriolo (Cs)	Progetto: g u s t a r t e. I Teatri del cibo.	G.A.L. AKIRIS – SOC. CONSORTILE A.R.L. Gruppo di azione locale della Val d'Agri
Giuseppe Ariano	Baronissi (Salerno)	Festival diffuso Della Dieta Mediterranea "Segui. Me"	Associazione Fonderie Culturali
Chiara Cannito	Bari	Il Parco naturale dell'Arte e della Cultura e la prospettiva ecomuseale a Bitonto	Ulixes – Scs – Bari
Michela Contini	Lecce	A Sud del Sud. Festival di Poesia in atto.	Cooperativa CoolClub
Ramon De Pascalis	Lecce	Il Museo della civiltà contadina	Associazione Culturale "Mera Menhir"
Antonella Di Piero	Bari	Residenze tetrali. Censimento dell'attore del Polo Sud	Associazione Reggimento Carri
Francesca Falcone	Palermo	Il Teatro ti aspetta: un anno di incontri e attività al Massimo	Fondazione Teatro Massimo Palermo
Simona Ferrigno	Palermo	POPOLARTI. Progetto di fattibilità.	Associazione Culturale S.A.C. (Società Arte Cultura)
Gabriella Gianfrate	Lecce	Costruzione di una memoria. Studio di fattibilità	SalentIndustry
Antonella Iallorezi	Potenza	Teatri in loco. In Potenza.	a titolo personale
Jenny Manisco	Lecce	Il genio di Leonardo. Tra arte e tecnologia.	a titolo personale
Paolo Mele	Lecce	Seven Gates, Seven Arts. The creativity House	Associazione Internazionale BJCEM (Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo)
Francesco Meo	Lecce	EIKON: NEL LUOGO E NEL TEMPO	MAREdiTERRE – Associazione Culturale senza fini di lucro
Osvaldo Piliago	Lecce	GIOVANI IDEE.COM. Il portale dei giovani talenti del Sud.	Società Cooperativa Cool Club
Federico Ricchiuto	Brindisi	"A scuola in Fattoria"	Gruppo Sinergica
Giovanni Rosa	Potenza	LE VIE DEL SACRO	Associazione Culturale "Mephisto"
Sabrina Rosati	Lecce	EDUCAZIONE CINEMA: "LA SETTIMA ARTE"	a titolo personale
Vita Santoro	Taranto	"L' Ecomuseo della Gravina di Ginosa"	a titolo personale
Giovanna Spinelli	Bari	Il Museo a Portata di Mano	Itinera Società Cooperativa
Carla Angela Vinella	Bari	Sviluppo e sostenibilità dell'Associazione Culturale Qualibò - visioni di (p)Arte	Associazione Culturale QualIbò – visioni di (p)Arte

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC XIV - 2009/2010

Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Stefano Bellavista	Cesena (FC)	Costituzione della Fondazione per la Fotografia di Savignano sul Rubicone	Ditta Via Verdi
Laura Capitaneo	Torino	Progetto Circolo dei Lettori	Circolo dei Lettori
Silvia Lessona	Torino		
Francesca Vittani	Torino		
Dario D'Agata	Catania	Rafforzamento della Associazione per una sostenibilità di lungo periodo	Associazione InterCulture
Valentina De Marchi	Milano	Strategie di Marketing per il mercato europeo: musei e mostre multimedialistorico-sociale-etnografico	N103
Lucia Carolina De Rienzo	Baldissero Torinese (TO)	Il limite, il confine, la soglia, : la pratica sotto forma di Trasgressione	Associazione culturale "Teatro della Terra"
Micol Doppio	Milano	Analisi e sviluppo della comunicazione di Fondazione Fitzcarraldo	Fondazione Fitzcarraldo
Sherif El Sebaie	Torino	Realizzazione dell'esposizione permanente "Italiani d'Oriente", nel quadro della celebrazione dei 150 anni dell'Unità d' Italia	A titolo personale
Olivia Faggi	Firenze	Nuove strategie per un ente che cambia	A titolo personale
Tiziana Ferrero	Torino	Impresa & Cultura	Fondazione Gramsci
Daniela Maffeo	Amsterdam	A soul for Europe Italia- Un'anima per l'Europa	Rekult.org
Giuseppe Misuraca	Torino	Comunicazione e marketing museale	Museo Regionale di Scienze Naturali
Cristian Moncada	Salemi (TP)	Laboratorio per la fondazione Sgarbi	Fondazione Sgarbi
Fabio Pasiani	Venezia	Verifica delle condizioni per la fattibilità di un piano di fund raising strategico e per la definizione del piano di comunicazione	Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus
Lucia Pedone	Bisceglie (BA)	Fattibilità per la creazione di un'agenzia di servizi educativi per i musei	A titolo personale
Maristella Pellegrineschi	Milano	Pop City, Inside Art	A titolo personale
Stefania Perotti	Cuneo	Il Sistema Musei Civici di Cuneo: per un rilancio della cultura della qualità.	Musei Civici di Cuneo
Antonino Pietrini	Messina	Rafforzamento della Associazione per una sostenibilità di lungo periodo	Associazione Culturale Etnografica Ambientale Jalari
Fabrizio Polledro	Torino	Il progetto delle opere pubbliche come sistema culturale	a titolo personale
Jerneja Rebernak	Singapore	Euro-Med Young Artist Network	Euro-Med Young Artist Network
Simona Ricci	Torino	Un nuovo modello organizzativo per l'Associazione Torino Città Capitale	Associazione Torino Città Capitale
Annarita Pepe	Torino	Un nuovo modello organizzativo per l'Associazione Torino Città Capitale	Associazione Torino Città Capitale
Eleonora Bianca Serra	Torino	Un nuovo modello organizzativo per l'Associazione Torino Città Capitale	Associazione Torino Città Capitale
Paola Silvano	Sanremo (IM)	Un teatro per la città nel nuovo millennio	A titolo personale
Susanna Tornese	Lecce	Pianificazione triennale degli eventi culturali promossi dalla Fondazione Notte di San Rocco	Fondazione Notte di San Rocco
Elisa Troiano	Torino	Cripta 747	Associazione Culturale "TAAC"

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC XV - 2010/2011			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Amarildo Valeriano Ajasse	Torino/Monzambico	Africa doc: incontrando Africa attraverso l'immagine	Associazione di promozione sociale Africaquerote
Silvia Bartolucci	Avigliana (TO)	Valorizzazione delle attività di Casava Cavassa e del centro storico di Saluzzo	Comune di Saluzzo e Museo Civico Casa Cavassa
Lucilla Cagnoni	Vercelli	Analisi del posizionamento del Museo Borgogna e piano di marketing strategico	Fondazione Museo Francesco Borgogna
Maddalena Carnaghi	Brescia	"Santa Giulia è contemporanea" – Incubatore sperimentale per l'identificazione, lo sviluppo e la valorizzazione dell'espressione artistica	a titolo personale
Giacomo Chiaramello	Fossano	Piano strategico per il riposizionamento del Centro Culturale Polivalente I Portici di Fossano	Slow Cinema
Giacomo Cuppari	Fossano		
Luciana Ciliento	Cambiano (To)	Sviluppo del festival "Per sentieri e remiganti - for travellers only"	ASCET - Il gruppo del cerchio
Francesca Costarelli	Pinerolo (To)	InMoTIS - Agenzia di Operatori Culturali	a titolo personale
Giada De Agostini	Roma	Studio di fattibilità per la programmazione di attività legati ai linguaggi visivi	a titolo personale
Irene Di Chiaro	Torino	Delineazione di una nuova strategia di fundraising per una nuova danza contemporanea d'autore	Associazione Culturale Mosaico Danza
Francesca Gattoni	Ameno (No)	Piano strategico di sviluppo del progetto artistico "Territori contemporanei"	Associazione Asilo Bianco
Marica Girardi	Gioia del Colle (Ba)	Progetto Teatron	Associazione Culturale Ombre
Federica Guidetti	Grignasco (No)	Piani territoriali di valorizzazione integrata della Regione Piemonte	Fondazione Fitzcarraldo onlus
Anna Ferrarese Lupi	Torino	L'Uomo, l'acqua e la pietra. Itinerari turistici fra archeologia della produzione e prodotti tipici	Associazione Cultura e Territorio
Elena Masia	Ponte San Nicolò (Pd)	Centro di documentazione sul gioiello come arte contemporanea	a titolo personale
Roberta Messa	Genova	Dialogues inevitables	Associazione Culturale e artistica CQB
Luciana Rossetti	Torino	Fattibilità per l'istituzione della gara ciclistica Mi_To	Regione Piemonte, Assessorato Cultura e sport
Florinda Saieva	Favara (Ag)	Farm Cultural Park	Farm Young Art

PARTECIPANTI AL CRPC DAL 1996 AL 2016

Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali



CRPC XVI - 2011/2012			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Stéphan Segreto-Aguilar	Istanbul	FAT Food Art Torino	A titolo personale
Anna Berna	Brescia	Videomapping, ricerca di mercato per un nuovo linguaggio artistico	Scena Urbana srl
Francesca Raimondi	Desenzano del Garda		
Irene Bertolina	Torino	Sviluppo internazionale di Paratissima	Associazione Ylida
Dario Consoli	Torino	Circolo ARCI Officine Corsare: analisi e sviluppo	Associazione Laboratorio Corsaro
Luigi Così	Torino		
Yuri Roà	Torino		
Margherita Gallo	Dolo (VE)	Valutazione dell'impatto socio economico di OperaEstate Festival Veneto 2012	OperaEstate Festival
Jessica Jacqueminaz	Sarre (AO)	Design Opensource	A titolo personale / Argent de posh
Chiara Manueddu	Torino	Piano di sviluppo e ampliamento delle attività formative dell'Associazione Musicale Etna	Associazione Musicale Etna AME di Catania
Davide Montanari	Bologna	Dal sistema culturale comunale al Distretto culturale territoriale	Comune di Casalecchio di Reno – Istituzione dei servizi culturali Casalecchio delle Culture
Maria Elena Putz	Venezia Lido	Piano di fundraising per il Mart di Rovereto	Mart Rovereto
Elisabetta Rizzuto	Sciacca (AG)	Sviluppo di un nuovo centro per l'arte contemporanea	A titolo personale
Dario Silvio Rossini	Torino	Creazione di un'organizzazione editoriale, con focus sulla musica indipendente e cosciente	A titolo personale
Giovanni Santo	Pupersano (LE)	Pietre – Figlie della terra	A titolo personale
Anna Maria Stasi	Gioai del Colle (BA)	Progetto Polartis – piano di comunicazione e strategie di promozione	Associazione Culturale Explorer
Martin Stigol	Malnate (VA)	PRoMuovere	Associazione Culturale Progetto Zattera



CRPC XVII - 2012/2013			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Mauro Baronchelli	Bergamo	Un grande classico. Alla scoperta dei capolavori della letteratura.	Comune di Bergamo - Servizio Giovani, Sport e Tempo libero
Cristina Bellio	Lecce	ZumpArt- Cultura e Arte fai da-web in Puglia- promuove il crowdfunding per finanziare progetti nel o per la Puglia	Progetto presentato a titolo personale
Tommaso Bosio	Torino	Ludoteca sulla musica elettronica a Torino	Progetto presentato a titolo personale
Cecilia Botta	Torino	Museo del videogioco a Torino	Progetto presentato a titolo personale
Giulia Marra	Torino	VARIANTE BUNKER: incubatore di sperimentazione e produzione di attività e microimprese artistiche/culturali	Progetto presentato a titolo personale
Paolo Massa Bova Bovat	Lanzo Torinese (To)	Programma di sviluppo locale dei comuni di Balangero e limitrofi, imperniato sulla valorizzazione del sito recuperato della cava amiantifera di	Comunità Monanta Valli di Lanzo, Ceronda e Castemone
Marta Misurale	Genova	Sviluppo nazionale del SUQ Festival delle Culture di Genova	Associazione culturale Chance event
Davide Monaco	Lecce	Piano di comunicazione innovativo per la Fondazione Notte di San Rocco	Fondazione Notte di San Rocco
Manuela Morando	San Mauro (TO)	"Dall'Abbazia della Pulcherada alle ville collinari settecentesche: creazione di un circuito culturale-naturalistico nel territorio di San Mauro Torinese"	Progetto presentato a titolo personale
Tiziana Pia	Torino	Prendete nota! Colloquio sulla musica e con la musica	Associazione ArpèGe
Izabela Smela	Torino/Gliwice (Polonia)	Aurora sonora. Guida artistica alternativa del quartiere Aurora di Torino	Associazione culturale "è"
Serena Telesca	Potenza/Bruxelles	TrainArt. Uno spazio di formazione e sperimentazione dedicato al teatro	Progetto presentato a titolo personale



CRPC XVIII - 2013/2014			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Giuliana Agosti	Torino	Wunderkammer Mutabilis	Associazione Mutabilis
Giuseppe Arici	Palermo	mojo&co.	Associazione Caravanserrai
Caterina Avataneo	Torino	G@P - Galleries @ Paratissima	Paratissima - Associazione Ylda
Anna Caramia	Bologna	L'Europa è un'utopia. L'isola felice della transnazionalità	Compagnia Gli Incauti
Lucilla Cerioli	Milano	Sviluppo attività doppiozero	Associazione doppiozero
Natalia Gurgone	Roma	Studio di fattibilità per il riutilizzo artistico di aree industriali dismesse	a titolo personale
Alessandra Magnacca	Napoli	Alto Fest	Associazione Artegrado in arte TeatrInGestazione
Roberto Mautino	Torino	Gran Tour	Associazione Torino Città Capitale Europea
Alberto Morgante	Torino	Sviluppo della Galleria Microma	Associazione Microma
Amerigo Nutolo	Venezia	Scuola Elementare d'Arte	a titolo personale
Natalya Polunina	Torino	Progetti di scambi internazionali di arte contemporanea tra ex Urss -Italia	a titolo personale
Francesca Rosini	Torino	La comunicazione di ArtLab 14	Fondazione Fitzcarraldo



CRPC XIX - 2014/2015			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Fabrizio Airaudi	Torino / Bruxelles	Piemonte à porter	Associazione Piemonte à porter
Andrea Archinà	Avigliana (TO)	Studio di fattibilità per l'evoluzione del Piano di Valorizzazione della Valle di Susa	Comune di Avigliana / Centro Culturale Diocesano di Susa
Erica Astolfi	Roma / Torino	Indagine sui visitatori del MEF - Museo Ettore Fico	Museo Ettore Fico
Claudia Barucca	Roma		Fondazione Pesaro Nuovo Cinema
Angelo Carchidi	Rosarno	Kiwi. Deliziosa Guida - Rosarno Ulteriore	A di Città
Alberto Castelli	Padova	Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto	Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto
Luigi Fasolato	Montegrotto Terme (PD)	Khorakhanè	Ass. culturale khorakhanè
Giulia Girasoli	Lecce		a titolo personale
Maria Elisa Giulietti	Perugia	h24.net	h24.it
Ettore Guerriero	Ferrara / Rosarno	Kiwi. Deliziosa Guida - Rosarno Ulteriore	A di Città
Elena Orlandi	Milano	Festival Bil Bol Bul	Piemme edizioni / Hamelin Associazione Culturale
Sara Pedron	Abano Terme (PD)	Khorakhanè	Ass. culturale khorakhanè
Alessandra Pinna	Roma	Mamma Cult (visite guidate per famiglie)	a titolo personale
Anita Todesco	Venezia	Peggy Guggenheim	Peggy Guggenheim Collection
Angela Vitale	Ceglie Messapica (BR)	Casarmonica	Associazione Casa Armonica



CRPC XX - 2015/2016			
Nome	Città	Progetto	Organizzazione
Eleonora Adami	Chiavari - GE	Focus Formazione	Fondazione Teatro dell'Archivolto
Aura Bertoni	Montichiari - BS	Focus Formazione	Università Bocconi/Centro ASK
Aida Biceri	Brescia	Focus Formazione	a titolo personale
Alessia Conti	Asti	Ragazzi consapevoli dentro la loro realtà	Fondazione Giovanni Gorla
Alessandra Di Tommaso	Torino	Piccola Compagnia della Magnolia	Bando Piccola Compagnia della Magnolia
Maria Flores	Torino	Focus Formazione	Centro Interuniversitario Agorà Scienza
Mila Fumini	Rimini	Museo "Lombroso": incremento dell'audience development e creazione di nuove reti collaborative museali	Comune di Rimini
Laura Massaroli	Milano	Focus Formazione	a titolo personale
Valentina Noja	Torino	Open/Visual	Antropocosmos
Irene Oliveri	Marineo - PA	Focus Formazione	In Situ Art Turismo & Cultura
Luigi Rastelli	Milano	Archeologo di quartiere	Archeologo
Valentina Strocchio	Manta - CN	Focus Formazione	Fondazione Ordine Mauriziano
Maria Rosaria Vairo	Cava dè Tirreni - SA	Fonderie culturali 3.0	Fonderie culturali