

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI UN PROGETTO E DI BORSA DI STUDIO
PER LA PARTECIPAZIONE AL
CRPC XXIV
CORSO DI PERFEZIONAMENTO PER RESPONSABILE DI PROGETTI CULTURALI - 2020**

L' **Associazione Amici della Musica di Modena**, in collaborazione con la **Fondazione Fitzcarraldo** di Torino, indice un bando per selezionare una/un partecipante al "CRPC - Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali XXIV – 2020", con una **borsa di studio del valore di 2.000,00 €** a copertura parziale della quota di iscrizione al corso.

La/il selezionato seguirà il percorso didattico del *CRPC XXIV – Focus Progetto* e collaborerà con il team degli AdM di Modena per un progetto di rafforzamento strategico delle attività dell'Associazione e potrà contare sul supporto di alcuni membri dello staff di Fondazione Fitzcarraldo che la/lo seguiranno durante i laboratori per lo sviluppo del progetto.

Il progetto a cui la/il candidato selezionato collaborerà, verrà definito una volta avviato il corso, coerentemente alle attitudini e competenze della candidata/o selezionato e alle priorità definite da AdM di Modena. Il progetto potrà riguardare uno o più dei seguenti ambiti:

- la definizione di una strategia di sviluppo e consolidamento delle relazioni con gli stakeholder del territorio e l'individuazione di modalità innovative di coinvolgimento di nuovi pubblici.
- Aggiornamento/rinnovamento dello schema organizzativo dell'Associazione
- Strategia di vendita/distribuzione delle produzioni artistiche dell'Associazione

Al termine del percorso formativo la/il candidato selezionato sarà chiamato a produrre un documento di progetto che presenti i risultati del suo lavoro.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO

Il CRPC XXIV - Focus Progetto prevede la partecipazione del candidato/a a un sistema articolato di

momenti formativi che includono didattica in aula, esercitazioni, testimonianze, visite studio in Italia e all'estero e working group. In particolare, il percorso comprende:

- 6 moduli didattici mirati allo sviluppo e al consolidamento delle competenze di base per il profilo del responsabile di progetti culturali: cultural planning, progettazione, marketing, fundraising, comunicazione, sviluppo internazionale;
- 2 corsi brevi a scelta dal catalogo 2020 di Fondazione Fitzcarraldo, per poter personalizzare il percorso in base alle esigenze di sviluppo del progetto;
- una visita di studio a Berlino;
- cinque giornate complessive suddivise in tre laboratori intensivi dedicati allo sviluppo dell'idea progettuale.

Ulteriori dettagli sulla struttura e le tematiche del corso sono disponibili sul sito

<http://crpc.fitzcarraldo.it>

DESCRIZIONE DELL'ENTE PROPONENTE

L'**Associazione Amici della Musica di Modena**, fondata nel 1919, svolge attività di promozione della cultura musicale, con particolare riguardo alla produzione contemporanea, nonché di divulgazione e formazione del pubblico; tali progetti si articolano da anni in capitoli tra loro connessi e seguiti da un pubblico vasto e itinerante.

1. L'**attività propriamente concertistica** si compone di due rassegne principali: **Note di Passaggio e Concerti d'Oggi**
 - **NOTE di PASSAGGIO:** concerti in cinque comuni della provincia di Modena: Castelnuovo Rangone, Nonantola, San Cesario sul Panaro, Soliera, Spilamberto. È un progetto di divulgazione della musica classica (Musica "colta" da Bach ai nostri giorni) creato da AdM nel 2003. Attività: concerti, lezioni-concerto, conferenze, incontri, visite guidate. Tutti i concerti sono gratuiti.
 - **CONCERTI D'OGGI:** concerti a Modena città. Uno sguardo "contemporaneo" sulle musiche di ogni epoca: "contemporanea" non è più la musica ma il momento in cui la si condivide. Concerti d'Oggi, quindi, sposta l'obiettivo sul concerto, sui contenuti musicali e culturali scelti, sulle modalità di fruizione, sui luoghi adatti e su tutto ciò che può rendere il concerto un evento coerente con la vita di musicisti e ascoltatori di oggi. Tra gli appuntamenti dei Concerti d'Oggi figura il Concerto della Memoria e del Dialogo. Contenuti: "Musica contemporanea", Novecento storico, Romanticismo, Classicismo, Barocco, Musica Antica, ma anche improvvisazione o commistioni di generi, dialogano tra loro, senza barriere. Attività: concerti, produzioni, lezioni-concerto, prime esecuzioni, commissioni.
2. Le **attività di divulgazione/formazione e ampliamento del pubblico** sono state riunite in un progetto unitario denominato **BUON ASCOLTO**, costituito da due blocchi di intervento:
 - **AdM per le scuole** per sostenere le attività di formazione musicale degli ascoltatori in età scolare
 - **AdM per tutti** per proporre nuove e speciali occasioni per il pubblico di qualsiasi età e livello culturale scegliendo contenuti e modi d'intervento a seconda degli obiettivi e dei fruitori.
3. **Attività di produzione.** Negli ultimi anni AdM ha notevolmente incrementato la quantità di produzioni. Ciò è dovuto a un gruppo di lavoro interno all'Associazione, ai numerosi contatti con artisti di valore, alle collaborazioni con istituzioni e teatri, a sempre nuovi pregiati partner artistici e alla richiesta di nuove attività didattiche-divulgative. Tali produzioni sono destinate in tutti i capitoli della programmazione, dalle rassegne concertistiche alle attività di formazione pubblico. I partecipanti alle produzioni-coproduzioni AdM sono artisti di riconosciuta qualità, ma anche giovani e brillanti professionisti, come i musicisti dell'**AdM Ensemble** nato all'interno degli AdM di Modena.

CONDIZIONI

1. La/Il candidato selezionato potrà usufruire di una **borsa di studio** (partecipazione agevolata) del valore di **€ 2.000,00 messa a disposizione da AdM di Modena in aggiunta alla borsa di studio di € 2.000,00 messa a disposizione da Fondazione Fitzcarraldo a copertura parziale del costo di iscrizione** al Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali XXIV - Focus Progetto*.
2. Sono a carico del candidato/a selezionato: € 1.300,00 + I.V.A. quota di iscrizione al CPRC-XXIV. Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali - 2020;

OBBLIGHI DEL CANDIDATO SELEZIONATO

La/Il selezionato avrà l'obbligo di:

- Frequentare la 24° edizione del corso e presentare il progetto finale entro il 2020.
- Lavorare allo sviluppo e alla realizzazione del progetto per almeno n.2 giornate lavorative settimanali complessive, per un totale di n.7 mesi, da febbraio a settembre 2020 (con un mese di vacanza), oltre alla frequenza del corso, salvo diversi accordi tra le parti.

Il rapporto di collaborazione tra le parti all'interno del project work verrà regolamentato di comune accordo tra Fondazione Fitzcarraldo, il soggetto proponente e la/il candidato selezionato.

DURATA DELLA COLLABORAZIONE**

Giorni alla settimana: n.2, esclusa la settimana del corso.

Periodo: febbraio – settembre 2020 (compreso un mese di vacanza)

* N.B. Si rende noto che gli assegnatari delle borse di studio hanno l'obbligo di frequentare e di terminare il percorso didattico con la presentazione finale del progetto. Nel caso il progetto non venga portato a termine entro l'anno del corso gli assegnatari dovranno pagare la quota coperta dalla borsa.

** N.B. Qualora le necessità del progetto o particolari esigenze del candidato selezionato lo richiedessero, sarà possibile ridefinire, di comune accordo tra le parti, la durata e le modalità di svolgimento della collaborazione.

REQUISITI

Obbligatori:

- Maggiore età

Preferenziali:

- conoscenza del contesto musicale/teatrale italiano.
- Diploma di laurea (triennale o magistrale)
- Residenza o domicilio in Emilia Romagna o disponibilità a trasferirsi a Modena durante il periodo di lavoro
- Costituisce ulteriore elemento preferenziale una precedente esperienza nel settore. In particolare se comprovata da portfolio progetti e relazioni, utili a comprendere meglio il percorso di formazione e/o lavorativo del candidato.

SELEZIONE

La/il candidato deve inviare la domanda di ammissione corredata da una lettera motivazionale entro il **10 gennaio 2020** e sostenere il colloquio **entro il giorno 17 gennaio 2020**. La domanda di ammissione è scaricabile sul sito <http://crpc.fitzcarraldo.it> e dovrà essere compilata e inviata alla Fondazione Fitzcarraldo (training@fitzcarraldo.it) allegando fototessera digitale e dichiarazione dei redditi più recente.

Il colloquio si svolgerà su appuntamento e in momenti diversi con i referenti di progetto di entrambe le organizzazioni.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

Fondazione Fitzcarraldo
Area Sviluppo Competenze
Via Aosta, 8
10152 Torino
Tel. 011 5683365
e-mail: training@fitzcarraldo.it sito:
<http://crpc.fitzcarraldo.it/>